

الاقتصاد

بنوك الامارات تحتل المرتبة الثانية من حيث كفاية رأس المال بين المصارف العربية

التكتلات الاقتصادية العربية تحقق نتائج ايجابية على صعيد المشاريع المشتركة

شهد القطاع المصرفي العربي تحسناً ملحوظاً في أواخر عام ١٩٨٧، مقارنة مع الأوامر السابقة حيث بلغت موجودات هذا القطاع عام ١٩٨٧ نحو ٢٢٣ مليار دولار، ارتفعت عام ١٩٨٧ لتصل ٣١٨ مليار دولار، مسجلة زيادة نسبتها ٤١٪، وتوزعت هذه الزيادة على مختلف بنود الموجودات والطلبات.

ففي جانب الطلبات زادت الودائع بنسبة ١١٪ لتبلغ عام ١٩٨٧ حوالي ١٩٨ مليار دولار، كما زادت حقوق المساهمين بنسبة ٢٧٪ لتصل إلى نحو ١٨ مليار دولار.

وفي جانب اللجوءيات، زادت القروض والتسهيلات بنسبة ٢١٪ لتصل في عام ١٩٨٧ إلى ١٤٤ مليار دولار، بالمقارنة مع عام ١٩٨٦، كما زادت الموجودات الخارجية خلال الفترة نفسها بنسبة ١٣٪ لتصل إلى نحو ٢٢ مليار دولار عام ١٩٨٧ بالمقارنة مع ٥٥ مليار دولار عام ١٩٨٦.

١٩٨٧، حيث ينتقل رأس المال والعمالة بحرية تامة بين هذه الدول. وبالتالي فإن مواجهة مثل هذه السوق لن تتم إلا من خلال سوق عربية واحدة. ونأمل أن تتكامل جميع اقتصاديات الوطن العربي في مواجهة هذا التكتل. نظراً لأن الاقتصاديات العربية لديها عناصر الإنتاج المتكاملة التي يمكن أن تخلق منها سوقاً اقتصادية عربية واحدة لمواجهة المنافسة الأجنبية.

كما تأمل أن تكون هذه التكتلات الاقتصادية العربية بداية لتكامل اقتصادي عربي واحد.

أخذت الحكومة الأردنية اجراءات للحد من تذبذب سعر صرف الدينار خلال الآونة الأخيرة. فما رأيكم بذلك؟

يتمتع الدينار الأردني في الوقت الحاضر إلى سقوط حديدية، بسبب المضاربات على الدينار الأردني خاصة في إسرائيل، حيث توجد كمية لا بأس بها من الدينار الأردني في الأراضي العربية المحتلة. وما زاد في تعرض سعر صرف الدينار الأردني لانخفاض، عدم التزام الدول العربية بالمساعدات المالية التي سبق أن وعدت بها في مؤتمر قمة بغداد، بالإضافة إلى أسباب أخرى. لذا نعتقد أن مواجهة انخفاض سعر صرف الدينار الأردني يجب أن تتم من خلال الاجراءات الاقتصادية والتشغيلية خاصة في مجال ضغط التكتلات الحكومية وتشريد الاستيراد. وقد قامت الحكومة الأردنية في الآونة الأخيرة باتخاذ بعض الاجراءات في هذا الاتجاه.

كما نرى ضرورة عدم اللجوء من الآن فصاعداً إلى الاقتراض الخارجي، لما يشكل هذا الاقتراض من ضغط ملحوظ على سعر صرف الدينار الأردني. ولقد كان للاجراءات التي اتخذتها الحكومة الأردنية في الآونة الأخيرة ومنها سحب اللجوءات من محلات الصرافة الأردنية، أثرها على ارتفاع سعر صرف الدينار الأردني بالأسواق العربية. لكن هذا الاجراء بعد ذاته ليس كافياً، إذا لم تصاحبه اجراءات أخرى لمواجهة الطلب المتزايد على العملات الأجنبية بالسوق الأردنية.

ما هي توقعاتكم لأسعار صرف الدولار في المدى المنظور بعد تولي بوش منصب الرئاسة في الولايات المتحدة؟

بالنظر إلى أسعار صرف الدولار الأمريكي قد ارتفعت في الآونة الأخيرة في الأسواق العالمية على الرغم من ضخامة العجز في حجم الميزانية، والميزان التجاري الأمريكي وهذا قد يرجع جزء منه إلى ارتفاع أسعار الفائدة على الدولار الأمريكي، بالمقارنة

هذه الأرقام أوردتها الدكتور عدنان الهندي أمين عام اتحاد المصارف العربية خلال حفل افتتاح الدورة التدريبية التي أقيمت في الاتحاد في فندق هولندي أنترناشيونال الشارقة خلال الفترة بين ١٦-١٧ فبراير الحالي.

وفي لقاء مع الدكتور الهندي تحدث عن الأفاق المستقبلية للمصارف الخليجية فقال: إن للمصارف العربية بما فيها مصارف دول الخليج العربي تعرضت إلى مشاكل وقضايا على رأسها تراجع النشاط الاقتصادي إثر انحصار الموارد المالية العربية وعدم الاستقرار.

ومن المشاكل التي واجهتها هذه المصارف، انخفاض حجم أعمالها وأرباحها، وزيادة حجم الديون المشكوك في تحصيلها، نظراً لعدم قدرة المقرضين على مواجهة التزاماتهم تجاه المصارف.

وبعد استقرار الأوضاع والانتماء الاقتصادي الذي تشهده المنطقة العربية، فإن أداء المصارف الخليجية قد تحسن بشكل ملحوظ كما يستدل على ذلك من حجم أعمالها، وارتفاع أرباحها، ويتوقع استمرار التزايد في حجم الأعمال والأرباح في السنوات المقبلة لأخذين بعين الاعتبار التكتلات الاقتصادية العربية وما سيؤدي ذلك إلى ازدهار في الاقتصاديات هذه الدول.

ما رأيكم بواقع القطاع المصرفي في الإمارات؟

استطاع القطاع المصرفي اجتياز المرحلة الصعبة التي تشهدها الاقتصاد والتي نجمت عن الأزمة النفطية التي بدأت منذ عام ١٩٨٢. وهذا يرجع إلى السياسة الحكيمة التي انتهجتها حكومة الإمارات والسلطة التنفيذية والتي كانت منسجمة مع التغييرات الاقتصادية بعد الانخفاض الحاد لإيرادات الدولة من الصادرات النفطية. وكان من أهم أهداف السياسة النقدية للسيطرة على السيولة من حيث الكلفة والسعر، مراقبة التوسع الائتماني والحرس على سيادته ومحاولة توجيهه نحو القطاعات الاقتصادية المنجة. متابعة قوية ودعم الجهاز المصرفي وتحسين مركزه المالي من خلال زيادة رؤوس أموال المصارف وزيادة مخصمات الدين المشكوك في تحصيلها. الاستقرار في تحسين الأداء المصرفي وتمتين الرقابة المصرفية. توسيع وتعميق سياسة التوظيف.

وقد أدت هذه السياسة بالنتائج المرجوة، إذ يعتبر ٨٧ و١٩٨٨ عامي الانطلاقة لنظام مصرفي قوي ومتوازن، بدليل استمرار تزايد حجم أعمال المصارف التي بلغت موجوداتها عام ١٩٨٨ نحو (٢٧٨٣٣) مليار درهم، ارتفعت في نهاية عام ٨٧ لتصل (١٠٧٨٥٥) ملايين درهم بزيادة نسبتها ٢١٪، وتوزعت هذه الزيادة على مختلف بنود الموجودات والطلبات وينسب متفاوتة. ففسي جانب الطلبات، بلغت نسبة الزيادة في

الودائع ٢٧٪، كما ارتفعت نسبة حقوق المساهمين عام ١٩٨٧ نحو (٢٤) بالمقارنة مع عام ١٩٨٦، ويميز تواضع الزيادة في هذه النسبة إلى أن العديد من المصارف في دولة الإمارات، قد استعملت جزءاً من احتياطاتها لتغطية خسائرها أو لتحويله إلى مخصمات لمواجهة الدين المشكوك في تحصيلها، وفي جانب الموجودات ارتفعت القروض والتسهيلات بنسبة ٢١٪ والموجودات الخارجية بنسبة ٢١٪ وذلك خلال الفترة ١٩٨٥-١٩٨٧.

وانمكن هذا الوضع على تحسين النسب الائتمانية والمصرفية لبدى مصارف دولة الإمارات، فقد اختلت هذه المصارف المرتبة الثانية فيما يتعلق بكفاية رأس المال بالمقارنة مع مصارف البلدان العربية الأخرى. واحتلت المرتبة الخامسة فيما يتعلق بنسبة السيولة، والمرتبة السابعة فيما يتعلق بنسبة التسهيلات إلى الودائع. ومما سبق يمكن القول بأن القطاع المصرفي في الإمارات استطاع أن يبرهن عام ١٩٨٧ ليس فقط على اجتياز الفترة الصعبة (١٩٨٢-١٩٨٧) وإنما تأكيد الأسس المتينة للانطلاقة التي بدأت ليكون هذا القطاع قادراً على خدمة متطلبات الاقتصاد المحلي وجاهزاً لتحمل مسؤوليات التوسع المستمر في الأسواق الدولية. إلا أنه لا يزال هناك الكثير من التحديات تواجه هذا القطاع ومن الضروري التصدي لها، وأهم هذه التحديات تطوير السوق النقدي وأدواته، تنظيم السوق الثانوية

للتكتلات الاقتصادية العربية التي تشهدها في الوقت الحاضر، وأهمها التكتل الاقتصادي لدول مجلس التعاون الخليجي ودول المغرب العربي، ومجلس التعاون العربي الذي يضم في عضوته مصر والأردن والعراق واليمن الشمالي، ستؤدي إلى نتائج ايجابية على الاقتصاديات هذه الدول، إذا ما أخذنا بعين الاعتبار سهولة انتقال رأس المال واليد العاملة بين هذه الدول. إضافة إلى إنشاء المشاريع المشتركة؟

بالنظر إلى أسعار صرف الدولار الأمريكي قد ارتفعت في الآونة الأخيرة في الأسواق العالمية على الرغم من ضخامة العجز في حجم الميزانية، والميزان التجاري الأمريكي وهذا قد يرجع جزء منه إلى ارتفاع أسعار الفائدة على الدولار الأمريكي، بالمقارنة

تشير النتائج الأولية لعمليات شركة داف بي. في. لصناعة المركبات التجارية للصام المالي ١٩٨٨ إلى تحقيق أرباح صافية قياسية تزيد على ١٤٠ مليون جيلدر هولندي. وقد بلغت المبيعات الاجمالية لنفس الفترة حوالي ٥ بلايين جيلدر هولندي. وذلك مقارنة بالأرباح الصافية لعام ١٩٨٧، والتي بلغت ٦٣٣ مليون جيلدر هولندي. ومن مميزات اجمالية قدرها ٣٨ مليارات جيلدر هولندي. وبهذه المناسبة قال آرت فان دير بات، رئيس مجلس الادارة في تقريره «إن هذه الأرقام تعكس الوضع في عام بدأنا فيه بقطف ثمار التعاون الناتج عن دمج شركتي داف وديلانده».

وقد حققت شركة داف أرباحاً بلغت ٥٧٧ مليون جيلدر هولندي في السنة الأولى من عام ١٩٨٨. وسيتم نشر النتائج النهائية في التقرير السنوي الذي سيصدر في أوائل أبريل من العام الجاري.

وتجدر الإشارة أن شاحنات داف الجديدة طرحت مؤخراً بأسواق الامارات عبر وكيلها الطباير للسيارات.

عقد «آي. تي. آل. كاموس مؤتمراً لوزعياً بقند اسفورا بدبي لتعريفهم على السلسلة الجديدة من الاشرطة السمعية والبصرية. تحدث بالمؤتمر رام بكاساني مدير عام كاموس عن المواصفات الجديدة في هذه الاشرطة التي من شأنها اعطاء صوت نقي خال من التشويش.

عقد «آي. تي. آل. كاموس مؤتمراً لوزعياً بقند اسفورا بدبي لتعريفهم على السلسلة الجديدة من الاشرطة السمعية والبصرية. تحدث بالمؤتمر رام بكاساني مدير عام كاموس عن المواصفات الجديدة في هذه الاشرطة التي من شأنها اعطاء صوت نقي خال من التشويش.

عقد «آي. تي. آل. كاموس مؤتمراً لوزعياً بقند اسفورا بدبي لتعريفهم على السلسلة الجديدة من الاشرطة السمعية والبصرية. تحدث بالمؤتمر رام بكاساني مدير عام كاموس عن المواصفات الجديدة في هذه الاشرطة التي من شأنها اعطاء صوت نقي خال من التشويش.

عقد «آي. تي. آل. كاموس مؤتمراً لوزعياً بقند اسفورا بدبي لتعريفهم على السلسلة الجديدة من الاشرطة السمعية والبصرية. تحدث بالمؤتمر رام بكاساني مدير عام كاموس عن المواصفات الجديدة في هذه الاشرطة التي من شأنها اعطاء صوت نقي خال من التشويش.

دي كويلار يحذر الدول الصناعية من عواقب الديون في العالم النامي

واشنطن - ق. ن. أ.

دعا خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة للولايات المتحدة والدول الصناعية المتقدمة إلى المبادرة بإيجاد حل لمشكلة الديون المتراكمة على الدول النامية.

وحذر كويلار بيريز دي كويلار في كلمة ألقاها أمام مؤتمر التنمية الدولي الذي بدأ جلساته منتصف هذا الأسبوع في واشنطن من أن عدم حل مشكلة الديون سوف يؤدي إلى عواقب لا يمكن التنبؤ بها على اقتصاديات الدول النامية.

مثل الولايات المتحدة، مشيراً إلى أن مشكلة الديون بدأت بالفعل تؤثر على اقتصاديات هذه الدول في شكل زيادة معدلات البطالة وانخفاض الصادرات وزيادة العجز في الميزان التجاري.

وأعرب عن اعتقاده بأن دول العالم الثالث تضر في الوقت الحاضر بما وصفه بأزمة التنمية التي قال إنها أسوأ من الركود الاقتصادي التي شهدتها العالم في الثلاثينيات من القرن الحالي.

وذكر دي كويلار أن متوسط دخل الفرد في أمريكا اللاتينية انخفض إلى ما كان عليه في بداية الثمانينيات وأن مستويات المعيشة في أفريقيا مستمرة في الانخفاض حيث لا تتوافر لحوالي ٨٠٠ مليون نسمة المعدلات الكافية من الغذاء والطعام.

ويشارك في مؤتمر التنمية الدولي حوالي ١٥٠٠ من المسؤولين والحكومات الخمسين بشؤون التنمية في العالم والمنظمات الدولية. ويعقد هذا المؤتمر الذي تأسس في الخمسينيات من قبل الأمين العام ورئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية وهو منظمة دولية تابعة للأمم المتحدة ومقره روما، في العاصمة الزراعية للدول الصناعية المتقدمة والحماية التجارية والجمركية التي تطبقها، وقال: إنها الحققت ضرراً شديداً بالمزارعين في دول العالم الثالث.

وحث الجزائري في كلمة القاها أمام المؤتمر للولايات المتحدة والدول الصناعية الأخرى على تخفيض الدعم الذي تقدمه لاتقائها الزراعي والذي يكلف هذه الدول حوالي ٢٠٠ مليون دولار سنوياً وزيادة معدلات المساعدات التي تقدمها للدول النامية.

وأعرب السناتور بارتلي ليهي رئيس لجنة العمليات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي في الكلمة التي ألقاها في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر عن اعتقاده بأن دين العالم الثالث واليابه هي من التحديات الرئيسية التي تواجه العالم اليوم وحث زعماء العالم على الاسراع بإيجاد حل لهذه المشكلة.

التي راقت شركات توظيف الأموال على العمل المصرفي بصفة إجمالية اعتقد انه لم يكن هناك انعكاس سلبي يذكر. نظراً لأن مثل هذه الشركات لم تقم أساساً على أسس مصرفية سليمة، بل قامت على أساس اجتهادات مصرفية فردية.

وأما من ناحية انعكاس الأحداث التي راقت شركات توظيف الأموال على العمل المصرفي بصفة إجمالية اعتقد انه لم يكن هناك انعكاس سلبي يذكر. نظراً لأن مثل هذه الشركات لم تقم أساساً على أسس مصرفية سليمة، بل قامت على أساس اجتهادات مصرفية فردية.

وأما من ناحية انعكاس الأحداث التي راقت شركات توظيف الأموال على العمل المصرفي بصفة إجمالية اعتقد انه لم يكن هناك انعكاس سلبي يذكر. نظراً لأن مثل هذه الشركات لم تقم أساساً على أسس مصرفية سليمة، بل قامت على أساس اجتهادات مصرفية فردية.

وأما من ناحية انعكاس الأحداث التي راقت شركات توظيف الأموال على العمل المصرفي بصفة إجمالية اعتقد انه لم يكن هناك انعكاس سلبي يذكر. نظراً لأن مثل هذه الشركات لم تقم أساساً على أسس مصرفية سليمة، بل قامت على أساس اجتهادات مصرفية فردية.

وأما من ناحية انعكاس الأحداث التي راقت شركات توظيف الأموال على العمل المصرفي بصفة إجمالية اعتقد انه لم يكن هناك انعكاس سلبي يذكر. نظراً لأن مثل هذه الشركات لم تقم أساساً على أسس مصرفية سليمة، بل قامت على أساس اجتهادات مصرفية فردية.

وأما من ناحية انعكاس الأحداث التي راقت شركات توظيف الأموال على العمل المصرفي بصفة إجمالية اعتقد انه لم يكن هناك انعكاس سلبي يذكر. نظراً لأن مثل هذه الشركات لم تقم أساساً على أسس مصرفية سليمة، بل قامت على أساس اجتهادات مصرفية فردية.

وأما من ناحية انعكاس الأحداث التي راقت شركات توظيف الأموال على العمل المصرفي بصفة إجمالية اعتقد انه لم يكن هناك انعكاس سلبي يذكر. نظراً لأن مثل هذه الشركات لم تقم أساساً على أسس مصرفية سليمة، بل قامت على أساس اجتهادات مصرفية فردية.

وأما من ناحية انعكاس الأحداث التي راقت شركات توظيف الأموال على العمل المصرفي بصفة إجمالية اعتقد انه لم يكن هناك انعكاس سلبي يذكر. نظراً لأن مثل هذه الشركات لم تقم أساساً على أسس مصرفية سليمة، بل قامت على أساس اجتهادات مصرفية فردية.

وأما من ناحية انعكاس الأحداث التي راقت شركات توظيف الأموال على العمل المصرفي بصفة إجمالية اعتقد انه لم يكن هناك انعكاس سلبي يذكر. نظراً لأن مثل هذه الشركات لم تقم أساساً على أسس مصرفية سليمة، بل قامت على أساس اجتهادات مصرفية فردية.

وأما من ناحية انعكاس الأحداث التي راقت شركات توظيف الأموال على العمل المصرفي بصفة إجمالية اعتقد انه لم يكن هناك انعكاس سلبي يذكر. نظراً لأن مثل هذه الشركات لم تقم أساساً على أسس مصرفية سليمة، بل قامت على أساس اجتهادات مصرفية فردية.

وأما من ناحية انعكاس الأحداث التي راقت شركات توظيف الأموال على العمل المصرفي بصفة إجمالية اعتقد انه لم يكن هناك انعكاس سلبي يذكر. نظراً لأن مثل هذه الشركات لم تقم أساساً على أسس مصرفية سليمة، بل قامت على أساس اجتهادات مصرفية فردية.

وأما من ناحية انعكاس الأحداث التي راقت شركات توظيف الأموال على العمل المصرفي بصفة إجمالية اعتقد انه لم يكن هناك انعكاس سلبي يذكر. نظراً لأن مثل هذه الشركات لم تقم أساساً على أسس مصرفية سليمة، بل قامت على أساس اجتهادات مصرفية فردية.

المؤسسة العربية للتشغيل: تطوير نظم المعلومات يفتح الباب أمام سوق عمل متكاملة بالعالم العربي

الطامة - و. أ. ح. دعت «المؤسسة العربية للتشغيل» إلى ضرورة إنشاء مكاتب تشغيل محلية وإقليمية في الدول العربية والعالم، وذلك بهدف تحقيق استقرار أسواق العمل العربية، وتوفير الفرص مستقبلاً لاقامة سوق عربية متكاملة للتشغيل.

ويكشف تقرير صادر عن المؤسسة العربية للتشغيل، إحدى الهيئات التابعة لمنظمة العمل العربية، أن المؤسسة تقوم حالياً بتنفيذ مشروع أساليب القوى العاملة بهدف توفير إطار إحصائي متين لحجم وتوزيعات القوى العاملة العربية واتجاهاتها المستقبلية حتى عام ٢٠١٠.

ويوضح التقرير بأن اتفاقيات العمل العربية سعت إلى تنظيم سوق العمل العربية وتنظيم تقبل القوى العاملة بين الأقطار العربية وخاصة من خلال دعم الأجهزة الاحصائية والتخطيطية القطرية وتزويد الأجهزة القومية بالبيانات والمعلومات اللازمة لتخطيط القوى العاملة على المستوى العربي.

كما يشير التقرير إلى التفكير بإنشاء مكاتب تشغيل محلية وإقليمية بعدد من الدول العربية تساعد على توفير إحصائيات دورية خاصة بالبطالة والتشغيل وتنقل الايدي العاملة العربية.

وقالت المؤسسة العربية للتشغيل أن هذه التوجه مازال في حاجة إلى مزيد من الدعم الفني ووضع موازين وقواعد للتصرف على مصادر القوى العاملة وعلى نوعيتها وخصائصها.

ودعا التقرير إلى تقديم المزيد من الدعم والمساعدة للمؤسسة باعتبارها الجهاز العربي اللامع لسد ثغرة معلومات القوى العاملة والتشغيل في الدول العربية وجمع وتحليل ونشر وبحث كل المعلومات والبيانات اللازمة في مجال عرض ومطلب القوى العاملة.

وركزت المؤسسة على هدف بعيد المدى يتمثل في الموازنة بين العرض من القوى العاملة والطلب عليها على المستوى العربي وتوفير كل أسباب النجاح لاقامة سوق عربية للتشغيل.

وركزت المؤسسة على هدف بعيد المدى يتمثل في الموازنة بين العرض من القوى العاملة والطلب عليها على المستوى العربي وتوفير كل أسباب النجاح لاقامة سوق عربية للتشغيل.

وركزت المؤسسة على هدف بعيد المدى يتمثل في الموازنة بين العرض من القوى العاملة والطلب عليها على المستوى العربي وتوفير كل أسباب النجاح لاقامة سوق عربية للتشغيل.

وركزت المؤسسة على هدف بعيد المدى يتمثل في الموازنة بين العرض من القوى العاملة والطلب عليها على المستوى العربي وتوفير كل أسباب النجاح لاقامة سوق عربية للتشغيل.

وركزت المؤسسة على هدف بعيد المدى يتمثل في الموازنة بين العرض من القوى العاملة والطلب عليها على المستوى العربي وتوفير كل أسباب النجاح لاقامة سوق عربية للتشغيل.

وركزت المؤسسة على هدف بعيد المدى يتمثل في الموازنة بين العرض من القوى العاملة والطلب عليها على المستوى العربي وتوفير كل أسباب النجاح لاقامة سوق عربية للتشغيل.

وركزت المؤسسة على هدف بعيد المدى يتمثل في الموازنة بين العرض من القوى العاملة والطلب عليها على المستوى العربي وتوفير كل أسباب النجاح لاقامة سوق عربية للتشغيل.

وركزت المؤسسة على هدف بعيد المدى يتمثل في الموازنة بين العرض من القوى العاملة والطلب عليها على المستوى العربي وتوفير كل أسباب النجاح لاقامة سوق عربية للتشغيل.

وركزت المؤسسة على هدف بعيد المدى يتمثل في الموازنة بين العرض من القوى العاملة والطلب عليها على المستوى العربي وتوفير كل أسباب النجاح لاقامة سوق عربية للتشغيل.

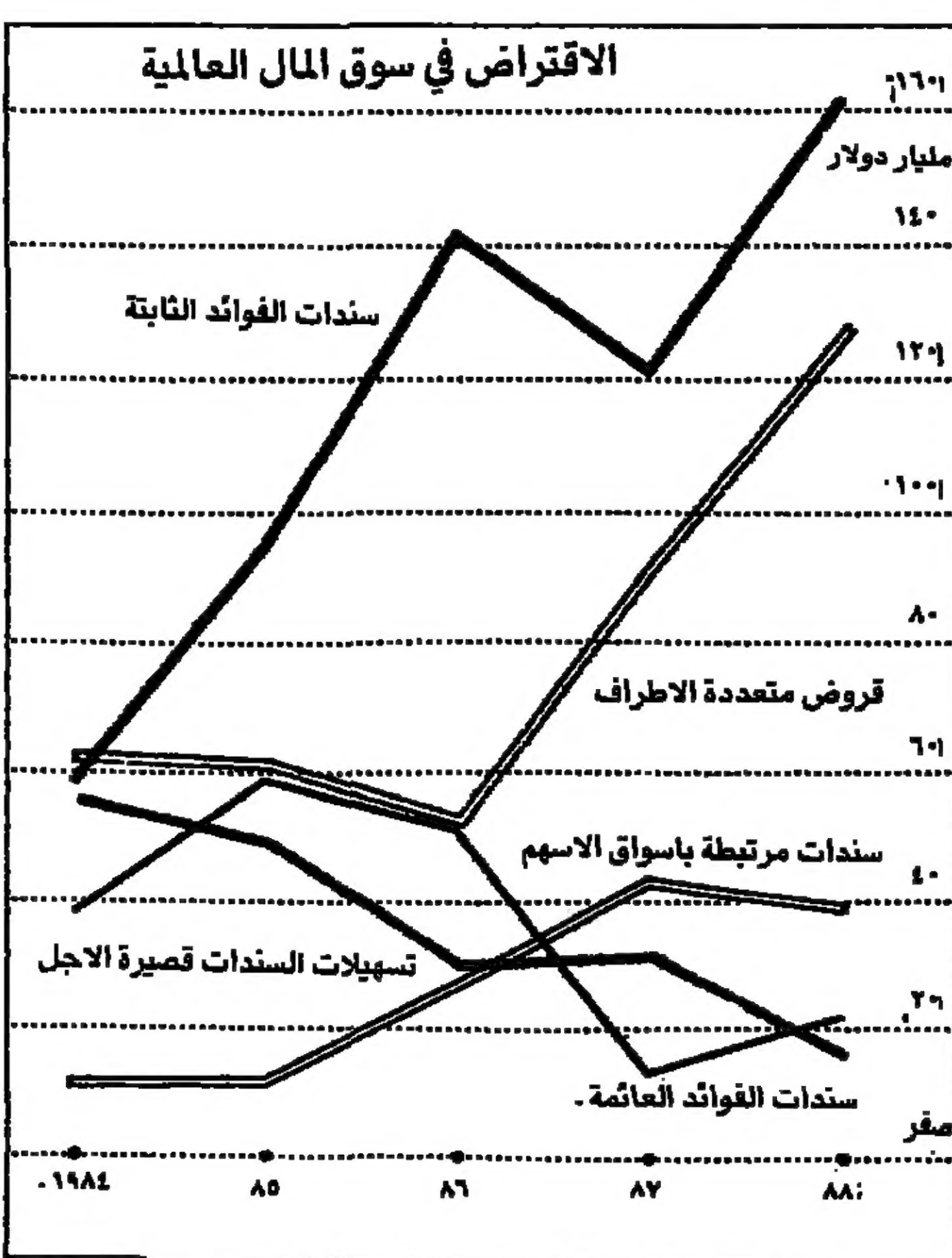
وركزت المؤسسة على هدف بعيد المدى يتمثل في الموازنة بين العرض من القوى العاملة والطلب عليها على المستوى العربي وتوفير كل أسباب النجاح لاقامة سوق عربية للتشغيل.

وركزت المؤسسة على هدف بعيد المدى يتمثل في الموازنة بين العرض من القوى العاملة والطلب عليها على المستوى العربي وتوفير كل أسباب النجاح لاقامة سوق عربية للتشغيل.

وركزت المؤسسة على هدف بعيد المدى يتمثل في الموازنة بين العرض من القوى العاملة والطلب عليها على المستوى العربي وتوفير كل أسباب النجاح لاقامة سوق عربية للتشغيل.

وركزت المؤسسة على هدف بعيد المدى يتمثل في الموازنة بين العرض من القوى العاملة والطلب عليها على المستوى العربي وتوفير كل أسباب النجاح لاقامة سوق عربية للتشغيل.

وركزت المؤسسة على هدف بعيد المدى يتمثل في الموازنة بين العرض من القوى العاملة والطلب عليها على المستوى العربي وتوفير كل أسباب النجاح لاقامة سوق عربية للتشغيل.



وشهد العام الماضي ارتفاعاً قياسياً في عمليات الاقتراض متعددة الأطراف، التي تتولاها في الغالب مجموعة مصرفية، إلى جانب ارتفاع قياسي مواز باصدارات السندات ذات الفوائد الثابتة، حيث بلغ اجمالي قيمة القروض التي منحت في ذلك العام من الشريحتين المذكورتين ٢٨٨ مليار دولار.

وعزى ذلك المستوى القياسي إلى أنشطة الاقتراض المكثفة التي أقدمت عليها الشركات العملاقة في دول الغرب الصناعي لتحويل مقلات الدمج والاستيلاء على شركات أقل حجماً.

وبلغ اجمالي اصدارات السندات في ١٩٨٨ ما قيمته ٣٢٧ مليار دولار، وهو ما يقل مليار دولار فقط عن الرقم القياسي السابق لعام ١٩٨٦.

وجاءت غالبية الزيادة التي تحققت لأنشطة الاقتراض في العام المنصرم من جانب اصدارات السندات ذات الفوائد الثابتة، حيث قدرت قيمة اصدارات الجديدة بحوالي ١٢٢ مليار دولار، أي بارتفاع نسبته ٣٣٪ عن العام السابق.

وفي المقابل، انكمش حجم الاقتراض عن طريق التسهيلات المنقولة باصدار سندات قصيرة الاجل في ١٩٨٨، مع ميوتقيمته إلى ١٦ مليار دولار فقط. واستحوذ المقترضون البريطانيون على المركز الأول كمجموعة منفردة في قائمة المستفيدين بالقروض، حيث حصلوا على ٢٧ مليار دولار، في حين جاء اليابانيون في المركز الثاني برقم قدره ٥٢ مليار دولار.

ويشير التقرير إلى استحواذ الدول

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

أقامت إدارة فندق دبي مئزولينيان حفل عشاء على شرف القائمين بالمقعد، وذلك بمطعم الحمراء الذي افتتح مؤخراً.

الإمارات



(و. أ. م. - بالهاتف)



* رئيس الدولة والى جبهة الرئيس المصري يتحدث للصافيين.



* زايد ومبارك يتبادلان التحايا.

النشاط الرسمي

برقيتنا شكر لزايد ورأشد من بوش

أبوظبي - و. أ. م. تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقيتي شكر جوبيه من الرئيس جورج بوش رئيس الولايات المتحدة الأمريكية ردا على برقيتنا التهنئة التي بعث بها سموهما بمناسبة توليه مهام منصبه.

□□□

زايد يتلقى برقية تعزية من الرئيس الهندي

أبوظبي - و. أ. م. تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تعزية في وفاة المغفور له الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان من راما سوامي فنكاتا راميا رئيس جمهورية الهند.

□□□

أعضاء المجلس الأعلى يهنئون أمير الكويت بذكرى العيد الوطني

الامارات - و. أ. م. بعث صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة أمير دولة الكويت بمرقية تهنئة إلى أخيه الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت بمناسبة ذكرى العيد الوطني لدولة الكويت الثمينة.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة أمير دولة الكويت بمرقية تهنئة إلى أخيه أمير دولة الكويت.

وبعث صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة أمير دولة الكويت بمرقية تهنئة إلى أخيه أمير دولة الكويت.

وقد بعث سمو الشيخ خالد بن مقر القاسمي ولي عهد نائب حاكم رأس الخيمة بمرقية تهنئة إلى الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي وذلك بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت الثمينة.

كما بعث سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد نائب حاكم إمارة الشارقة أمير دولة الكويت بمرقية تهنئة إلى أخيه أمير دولة الكويت.

وبعث سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بمرقية تهنئة إلى الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت الثمينة. كما بعث سمو الشيخ حمدان بن محمد بمرقية تهنئة إلى الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي والى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي.

□□□

وصول عمدة مقديشو إلى البلاد

أبوظبي - و. أ. م. وصل إلى البلاد ظهر أمس وفد صومالي برئاسة علي اوجاس عبدالله عمدة مدينة مقديشو الصومالية في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق ستة أيام.

ويبلغ الوفد الصومالي خلال هذه الزيارة بعدد من المسؤولين في بلديات الدولة لبحث أوجه التعاون بين الإمارات والصومال في مجال الخدمات وشؤون البلديات كما يطلع الوفد خلال زيارته على أوجه الحضارة التي تشهدها البلاد.

وكان في استقبال الوفد بطار أبو ظبي الدولي جاسم محمد درويش الأمين العام للبلديات في الدولة وعدد من المسؤولين وعبد الحكيم علي ياسين القائم بأعمال السفارة الصومالية لدى الدولة.

في جلسة المحادثات الرسمية بين زايد ومبارك أمس زايد مبارك قيام مجلس التعاون واتحاد المغرب العربيين بحث الوضع العربي الراهن وتقييم مستقبل العمل المشترك

القاهري رئيس المجلس الاستشاري الوطني وعدد من أصحاب السمو الشيخ وعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وحمد هلال ثابت الكوئني سفير دولة الامارات لدى القاهرة واحمد قذافي عبد المجيد السفير المصري لدى الدولة واعضاء السفارة.

وقد غادر الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في طريقه الى طوكيو بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت يومين.

الرؤية الواضحة للحاضر والمستقبل. وأكد المصدر المسؤول ان محادثات الزعيمين تناولت كذلك بالبحث بمجال الوضع العربي الراهن بإيماده المشترك وقال صاحب السمو رئيس الدولة ان ما كنا ننتظره وكان بعيدا أصبح واقعا وقريبا بعد الخطوات الأخيرة التي شهدتها الساحة العربية وأن الوضع الراهن للامة العربية كلها قد تحسن الآن وكل ما صادف من آلام قد تم علاجه العلاج الشافي سواء كنا في الشرق أو المغرب العربي. والرجو الآن من اخواننا أن يجرؤوا على هذه المسيرة وعلى تضامنها وكما أنها أشد الحرص لأن هذا هو مصير أممنا كلها ونحن في دولة الامارات العربية المتحدة أو في دول الخليج كئنا في عون ودعم أي توجه يوصلنا الى عزة ومجد أممنا العربية.

وأضاف المصدر المسؤول ان صاحب السمو رئيس الدولة أعرب لآخيه مبارك رئيس مصر عن تقديره له ولكل القادة العرب الذين سعوا في هذا السبيل للوصول الى الوحدة والتضامن وقال سموه ونحن في دول الخليج والى الامال... واليوادر والبراهين واضحة سنقوم بكل ما نستطيع لنلبي كل ما

أبوظبي - و. أ. م. عقدت ببوان الرئاسة بابوظبيي قبل ظهر أمس جلسة للمحادثات بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية.

ويطلع الى تحقيق أمال امه وشعوبها. وأضاف المصدر المسؤول: ان صاحب السمو الشيخ زايد قد أكد ارتياحه الكامل وتفاؤله بمستقبل الأمة العربية بعد قيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي مشيرا سموه الى ان الاطمئنان قد عم الأمة العربية كلها وأسعد كل قلب مخلص لأمتنا حاضرا ومستقبلا.

وقد أعرب صاحب السمو رئيس الدولة عن أماله في توطيد الصلات والتعاون بين هذه التجمعات ومتابعة مبادراتها بكل حرص لمواجهة أي تحد قد تعرض له لأن هذا هو أمل أممنا العربية كلها وأملنا جميعا أن تصل الى ما وصل اليه اسلافنا واجدادنا من مجد وعزة وكرامة.

استطرد صاحب السمو رئيس الدولة قائلا لآخيه الرئيس المصري لقد أدركتم انتم وهلمن ما كان الأمل في تحقيقه ضمينا... والآن حققتم في شأنه هذه هي نفس المشاعر لدى وتدل على الفهم والادراك وبعد النظر

مبارك يستقبل حمدان بن محمد ويبحث معه سبل تعزيز العلاقات



* الشيخ حمدان بن محمد لدى لقائه بالرئيس المصري - (و. أ. م. - بالهاتف)

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمقر إقامة قصر الشفاة صباح أمس سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الأخوية الوطيدة بين البلدين والسبل الكفيلة بتعزيزها في مختلف المجالات وبحث مجمل الأوضاع العربية الراحة وفي مقدمتها تطورات القضية الفلسطينية على المستوى العربي والدولي والجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام والوضع في لبنان أضغته الى عدد من القضايا ذات الأهمية المتبادلة بين البلدين.

وصرح مصدر مسؤول بأن الاجتماع كان ايجابيا ومشيرا سادته روح الأخوة والمودة التي تميز العلاقات الأخوية الوثيقة بين البلدين. وحضر المقابلة اعضاء الوفد المرافق للرئيس المصري وناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة مدير عام صندوق أبوظبي للاستثمار الاقتصادي العربي وحمد هلال ثابت الكوئني سفير دولة الامارات لدى القاهرة أحمد قذافي عبدالمجيد السفير المصري لدى الدولة.

واكد في تصريح للصحفيين عقب المحادثات ان هناك اتفاقا في الرأي بين الزعيمين على القضايا الإقليمية والدولية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وضرورة مساعدة الشعب الفلسطيني حتى يتمكن من ممارسة حقه في تقرير مصيره.

وذكر أن مناقشات جانبية جرت على هامش المحادثات بين وفدي البلدين.

وكان صاحب السمو رئيس الدولة قد توجه الى قصر الشفاة حيث راقق الرئيس المصري الى المطار.

ولدى وصول الرئيسين قام الرئيس مبارك بمصافحة كبار مودعيه بينما كانت الدفعية تطلق إحدى وعشرين طلقة تحية له.

ثم توجه الزعيمان الى منحة الشرف حيث عزفت الموسيقى بالسلامين الوطنيين لجمهورية مصر ودولة الامارات بعدها استعرض الرئيس المصري يرافقه صاحب السمو رئيس الدولة حرس الشرف الذي اصطف لتحيته.

اللجنة الدائمة للبحث

شطب ٢ مقاولين من المهنة آخر موعد لتقديم العجاض بنهاية ذي القعدة

أبوظبي - يوسف كركوتي: قررت اللجنة الدائمة لتنسيق الحج في اجتماعها أمس شطب ٢ مقاولي حج من المهنة للمخالفات المتكررة التي ارتكبوها خلال مواسم الحج الماضية.

وصرح محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف بأن قرار الشطب جاء بعد تزايد مخالفات المقاولين الثلاثة وبعد توجيه عدة إنذارات لهم. وقد اتخذ قرار الشطب هذا بعد استعانة عدد من المسؤولين التقنيين في البعثات الرسمية الذين أبدوا ملاحظاتهم على كافة التقارير المقدمة الى اللجنة وأبدوا مقترحاتهم أيضا في تنظيم مسار عمل اللجنة للفترة المقبلة.

وقال ان اللجنة قررت تشكيل وفد ليغادر الى المملكة العربية السعودية خلال الفترة المقبلة لاستئجار مقر سكن للبعثة. في كل من مكة والديرة المنورة وتقرر أيضا توجيه خطاب الى السفارة السعودية بالامارات لتسهيل مهام

وحضر اجتماع اللجنة ممثلون عن وزارات الصحة محمد الحداد مدير مستشفى الكويت والدكتور سيد بلاسي مدير إدارة الطب الوقائي بأبوظبي والرائد محمد عبدالله عن وزارة الداخلية وسيد راضي عن وزارة الاعلام

ومستشفى الكويت والدكتور سيد بلاسي مدير إدارة الطب الوقائي بأبوظبي والرائد محمد عبدالله عن وزارة الداخلية وسيد راضي عن وزارة الاعلام

وأضاف وكيل الوزارة ان اللجنة نظرت أيضا في الاقتراحات المقدمة من الأعضاء في مجال التقييم العام للخدمات التي تقدمها البعثة الرسمية الى اطار التنظيم والمتابعة. وتناقشت ايضا تحديد موعد سفر الحجاج لهذا العام وسفر البعثة التحضيرية لتلبية مقر البعثة. وقد تلقت الوزارة مذكرة من سفارة المملكة العربية السعودية بالامارات تفيد بأن آخر موعد لتقديم الحجاج الى الأراضي المقدسة عن طريق البر والبحر هو نهاية شهر ذي القعدة وعن طريق الجو هو يوم ٤ ذي الحجة.

الإطالة الفريدة

تشكيله في انتش اس
الساحرة لملايس الأطفال
تناسب جميع الأعمار
ابتداء من الملايس اليومية
الملونة والمربعة التي
تناسب الأهل، الخ
ملايس الحفلات الفريدة
التي ستجيب أطفالكم
على المناسبات الخاصة.
ملايس عملية
يا سعاد معنية
حي انتش اس،
لأمشيل لها.

بي انتش اس
محلات البيت البريطاني
شركة لانس التجارية المصدرة
شارع مكن الغريب، دبي، هاتف ٣١٨٨٨
شارع الفهيد، مقابل فينيو المثلث
بريد ٥٢٧٣٣، هاتف ٥٢٧٣٣

توزيع برنامج الارشاد الجامعي على طلبة الثانوية بأبوظبي

أبوظبي - البيان: وزعت أمس إدارة منطقة أبوظبي التعليمية على كافة المدارس الثانوية بالمنطقة برنامج الارشاد الجامعي الفكر والملايات الثانوية وذلك للتعريف بمباني الدراسة المتحة لهم في مرحلة التعليم الجامعي وارشادهم فيما يتعلق بمجالات وفرص الأبحاث التي تتضمنها خطة الوزارة خلال العام الدراسي ١٩٨٩-١٩٩٠.

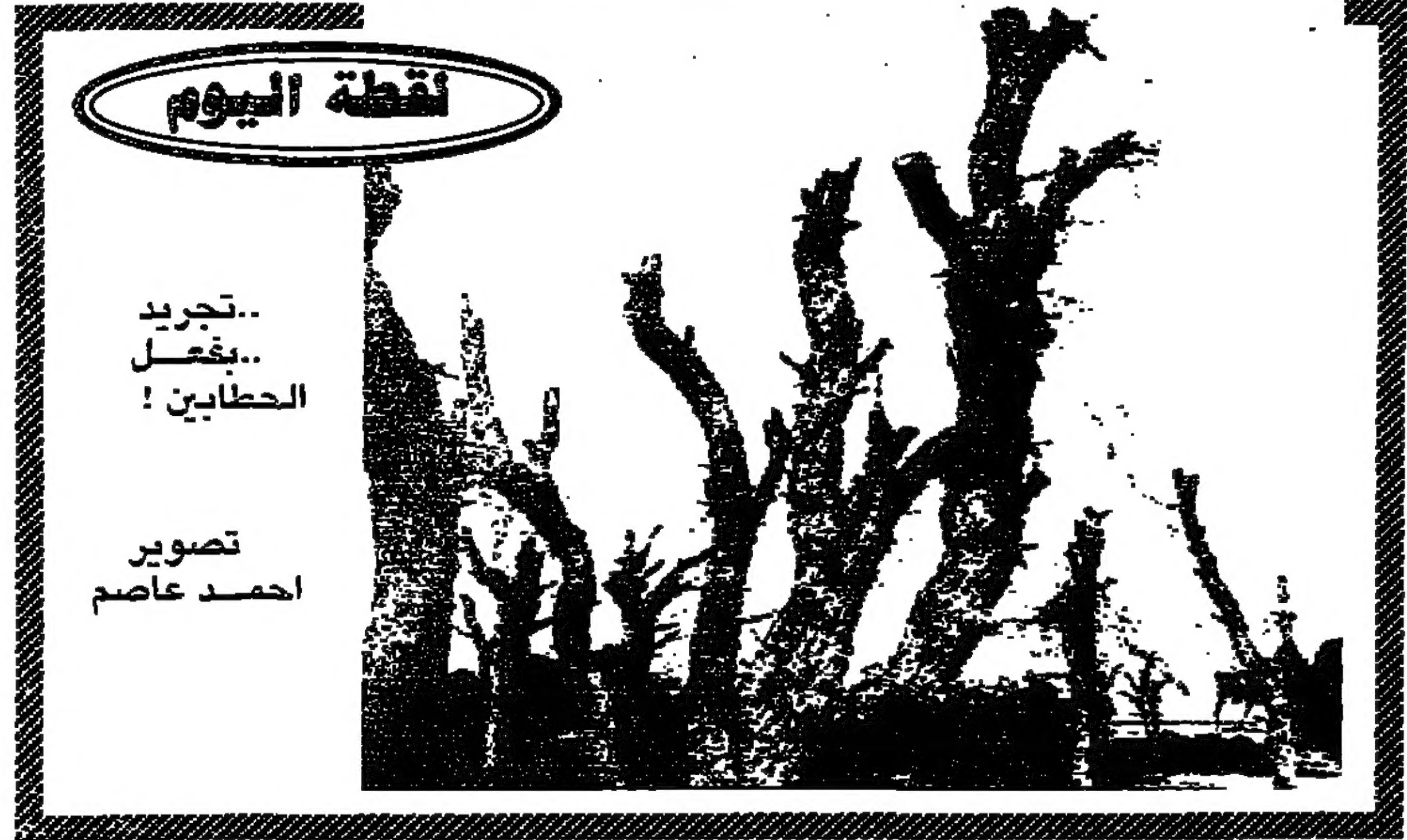
وقد تم تنظيم البرنامج بالتعاون مع إدارة القبول والتسجيل بجامعة الامارات الثقافية بالوزارة بالنسبة لدارس الامارات الشمالية ابراهيم سعيد كئون رئيس قسم التعاون الثقافي ومحمد خميس محمد خميس رئيس قسم البعثات والنسبة لدارس أبوظبي والعين والغربية ابراهيم الزعابي نائب مدير إدارة العلاقات الثقافية وعبدالله عروان من قسم التعاون الثقافي. ويحدد البرنامج عدد الطلبة ومواعيد زيارتهم على النحو التالي: في مدينة العين يوم ٦ مارس المقبل يزور ١٢٩ طالبا من المعهد الطبي الاسلامي والزايدة ومزيد وأم غافة والبير ورماح ويوم الاثنين لدارس الثقافة العسكرية. وفي مدينة أبوظبي يوم ٧ مارس المقبل ٢٨١ طالبا من ثانوية أبوظبي ٣٣٧ طالبا من أم عمار يوم ٨ مارس ٢٨١ طالبا لطلبة ثانوية المتنبى ودلا ٣٠٥ من مدارس القادسية وعائشة أم المؤمنين ودلا والسعديات ويوم ٩ مارس ١٣٨ من حمزة بن عبدالمطلب وعبدالقادر الجزائري و١٨٦ من ذات الصاري والشاهة والخزعة وخنين. وفي المنطقة الغربية يوم ١٤ مارس المقبل ٣٨ طالبا من مدارس الرويس الثانوية وغياي وأبوحمزة ٢٧ طالبا من الرويس الثانوية والسبع الثانوية وغياي وأبوحمزة.

عطر الشباب الجائر على مر الأجيال

كهن العود من طاهر وأولاده

يوجد هذا العطر في الحالات التالية:

- ١- دبي: محلات الانعام هاتف ٥٢٧٣٣ (٢) أبوظبي: عطور دمشق هاتف ٣٣٣٥٤ (٣) دبي: العيني هاتف ٣١٨٨٨ (٤) العين: حواف ٢٠٠٠ هاتف ٥٢٧٣٣ (٥) العين: سامي هاتف ٣٣٣٥٤ (٦) مسقط: شركة المتحدة للتجارة هاتف ٥٢٧٣٣ (٧) مسقط: شركة المتحدة للتجارة هاتف ٥٢٧٣٣ (٨) الشارقة: عطور شان هاتف ٥٢٧٣٣ (٩) رأس الخيمة: بوتيك انا وبني هاتف ٣٣٠١١ (١٠) الكويت: معرض البديع هاتف ٢٤١٧٣٣ (١١) الدوحة: مخزن أبو طاهر هاتف ٥٢٧٣٣ (١٢) جدة: معرض البويزي للطحورات هاتف ٥٢٧٣٣ (١٣) الرياض: جميع معارض الجنيح هاتف ٥٢٧٣٣ (١٤) مكة المكرمة: محلات سامي العطري هاتف ٥٢٧٣٣ (١٥) الدمام: جنود حمد محمد هاتف ٥٢٧٣٣ (١٦) البحرين: محمد صديق وأولاده هاتف ٥٢٧٣٣ (١٧) الدوحة: محمد عبد الكريم هاتف ٥٢٧٣٣



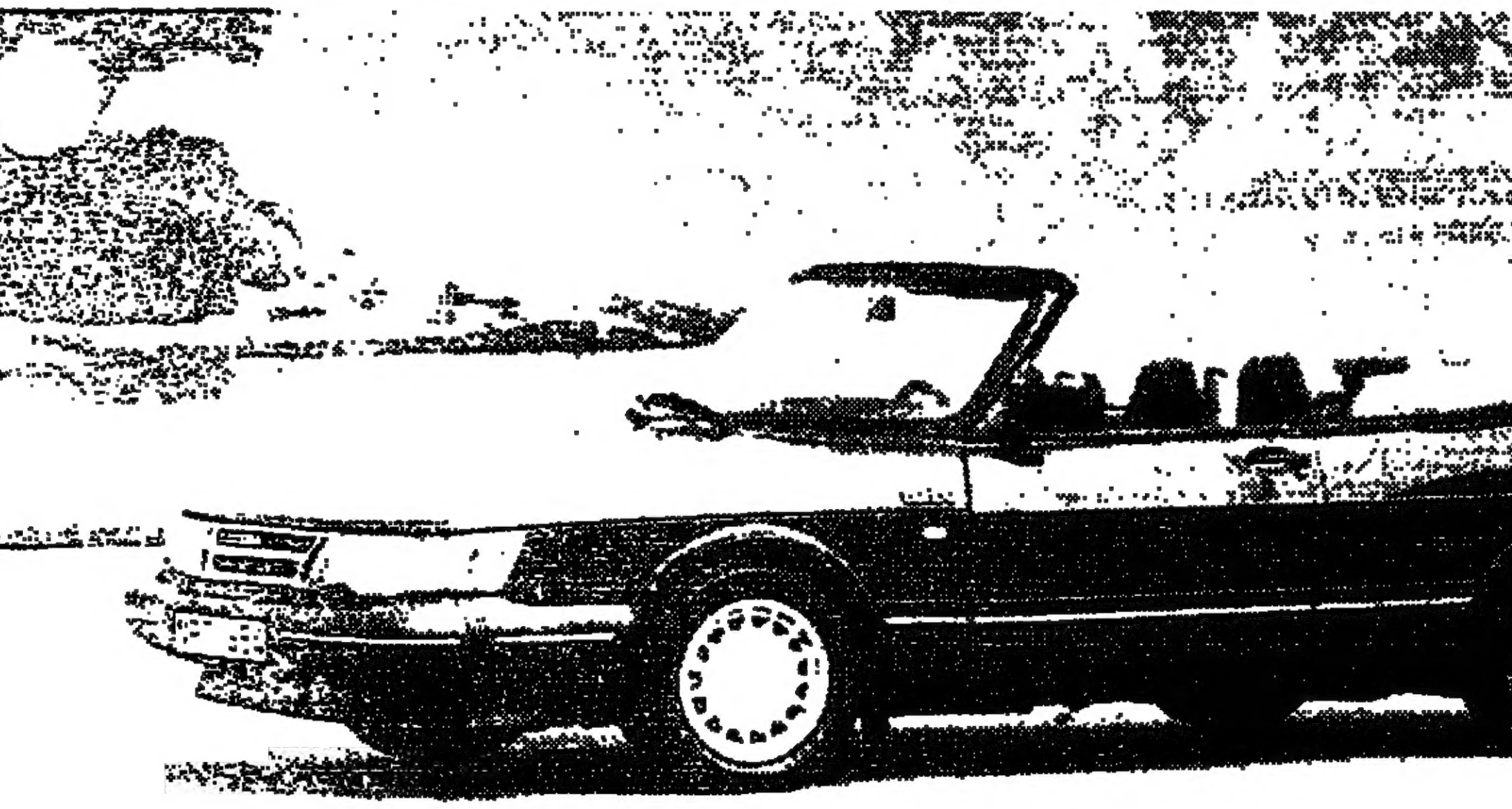
سقط خنجر .. وسقطت في العنوسة

كان الرجل يثدأ.. يدفنها وهي حية.. يخاف العار منها.. وذات يوم وهو في طريقه لدفعها.. اعترض طريقه فارس.. ثوره كالشمس.. ليس بفارس الاحلام.. بل فارس الاسلام.. الذي اخذها من احضان القبر.. اخذها الفارس قانعاً الرجل على احترامها لانها تمسكت به.. تمسكت بالاسلام.. رأت ذاتها به.. برأها من العار واسكنها بيتها.. حين رأى الرجل ذلك.. اقبل نحوها.. مقدماً روحه لها وعاش حياته لاجلها.. انقرد بالصحراء حتى يملك الشجاعة ليفتح بها امامها.. ليبرق قلبها.. حتى تقفه زوجاً.. ومضت الايام ومرضت المرأة!! اصابها مرض خبيث.. صعب علاجه.. انه مرض الفرو!! نغم.. اغترت بنفسها مكررة على الفارس.. شاكسة جميلة.. حيث فسادت ومن غير استئذان.. جرفها الزمان ودفعها لطلب حقوق ليست لها.. واخرجها باسم التطور من بيتها.. خرجت تاركة عرشها وعليه آثار مرضها.. ودخلت المجتمع متحيرة الرجل.. فارضة وجودها وسابرها الرجل.. محاولاً اقتناعها.. لكنها اغترت بنفسها.. اغترت بالحب والخيبة.. لا عيشة حتى جلست منجزة مكانه.. مجرة المجتمع للاعتراف بها.. وحالت الصدمة بالرجل وبكرهها حين طمعت رجولته بخنجر المساواة.. وظل ينفذ اسم عينيها بينما هي

تضحك.. فانسحب مقرباً بنفسه براعي تفكره بعض انه لا يستطيع الارتباط بها لقلاء المهر.. وذهب بعيداً الى المرأة الاجنبية لتلقي ابنة بلده في مجلس ليس لها.. قبيح فذل أو سكن.. حتى داهمتها العنوسة خلسة.. سقطت مرتعجة منها.. لكنها نهضت ملتفتة انفساسها محاولة محاربتها.. محاولة اقناع نفسها بمصاحبتها.. لكنها لم تستطع!! فظفرت حولها مستنجدة.. تبحث عن من ينقذها.. لكن وللأسف.. لم يجد ناظرها أحد فقد اختفى الزمن.. وبعد ان اهلكتها العنوسة بكوابيسها المزعجة.. اعلمت الانسحاب من مكانها.. معلنة عطاء.. وقلبي معطاء.. اذا فسوف يكون سعيداً بتضحيتها من أجل الخير.. هذه هي احزان قبيح سوف تتعبد عن قريب.. عبال محمد - دبي

كان الرجل يثدأ.. يدفنها وهي حية.. يخاف العار منها.. وذات يوم وهو في طريقه لدفعها.. اعترض طريقه فارس.. ثوره كالشمس.. ليس بفارس الاحلام.. بل فارس الاسلام.. الذي اخذها من احضان القبر.. اخذها الفارس قانعاً الرجل على احترامها لانها تمسكت به.. تمسكت بالاسلام.. رأت ذاتها به.. برأها من العار واسكنها بيتها.. حين رأى الرجل ذلك.. اقبل نحوها.. مقدماً روحه لها وعاش حياته لاجلها.. انقرد بالصحراء حتى يملك الشجاعة ليفتح بها امامها.. ليبرق قلبها.. حتى تقفه زوجاً.. ومضت الايام ومرضت المرأة!! اصابها مرض خبيث.. صعب علاجه.. انه مرض الفرو!! نغم.. اغترت بنفسها مكررة على الفارس.. شاكسة جميلة.. حيث فسادت ومن غير استئذان.. جرفها الزمان ودفعها لطلب حقوق ليست لها.. واخرجها باسم التطور من بيتها.. خرجت تاركة عرشها وعليه آثار مرضها.. ودخلت المجتمع متحيرة الرجل.. فارضة وجودها وسابرها الرجل.. محاولاً اقتناعها.. لكنها اغترت بنفسها.. اغترت بالحب والخيبة.. لا عيشة حتى جلست منجزة مكانه.. مجرة المجتمع للاعتراف بها.. وحالت الصدمة بالرجل وبكرهها حين طمعت رجولته بخنجر المساواة.. وظل ينفذ اسم عينيها بينما هي

كان الرجل يثدأ.. يدفنها وهي حية.. يخاف العار منها.. وذات يوم وهو في طريقه لدفعها.. اعترض طريقه فارس.. ثوره كالشمس.. ليس بفارس الاحلام.. بل فارس الاسلام.. الذي اخذها من احضان القبر.. اخذها الفارس قانعاً الرجل على احترامها لانها تمسكت به.. تمسكت بالاسلام.. رأت ذاتها به.. برأها من العار واسكنها بيتها.. حين رأى الرجل ذلك.. اقبل نحوها.. مقدماً روحه لها وعاش حياته لاجلها.. انقرد بالصحراء حتى يملك الشجاعة ليفتح بها امامها.. ليبرق قلبها.. حتى تقفه زوجاً.. ومضت الايام ومرضت المرأة!! اصابها مرض خبيث.. صعب علاجه.. انه مرض الفرو!! نغم.. اغترت بنفسها مكررة على الفارس.. شاكسة جميلة.. حيث فسادت ومن غير استئذان.. جرفها الزمان ودفعها لطلب حقوق ليست لها.. واخرجها باسم التطور من بيتها.. خرجت تاركة عرشها وعليه آثار مرضها.. ودخلت المجتمع متحيرة الرجل.. فارضة وجودها وسابرها الرجل.. محاولاً اقتناعها.. لكنها اغترت بنفسها.. اغترت بالحب والخيبة.. لا عيشة حتى جلست منجزة مكانه.. مجرة المجتمع للاعتراف بها.. وحالت الصدمة بالرجل وبكرهها حين طمعت رجولته بخنجر المساواة.. وظل ينفذ اسم عينيها بينما هي



سأب... التنوعية الفريدة التي لا يمكن متانتها حتى ولو كانت الأسعار منافسة...

محمدين مسعود وأولاده

مجموعة فريدة من قبة الأداء.. الراحة.. الأمان.. التصميم المتطور.. التكنولوجيا الحديثة..

الانت.. ويكتشف شوارع سيارة سايب... ويعبر حياضها

تتمتع بجزيرة معارضة... أو اتصل بنا اليوم وإسأل عن العرض الخاص

شكرا.. رسالتكم وصلت

وحيده.. دبي.. أهلاً بك عضوة الريد.. ومن ضمن رسالته الصفحة وهدفها عرض كافة المشاكل التي تعترض الشباب من الجنسين ومناقشتها للوصول إلى حلول.. لذلك سوف أكون متحمساً جداً.. لطرح مثل تلك المشاكل.

أمل المخول.. دبي.. تعجبت من رسالتك وحروفها الغاضبة لاني تجاهلت سامحاتك والردي عليها.. وحسبما أذكر أنني ردت عليك في الريد.. فأنا ملقمة بيني وبين نفسي.. أما أن أشر المسامحة إذا كانت!!

قنتية محمد حسن.. الفجيرة.. أنا معك ان البعض غير التنبية.. شكراً لك وإسأل بك مسامحة في هذه الصفحة.

علي.. م.. الشارقة.. شكراً على كلمات الطيبة.. ولا اشترط في النشر غير وضوح الموضوع وجودة الصياغة.. والحرص أمام جميع المسامحين والمسامحات منسوية..

بين وريقات الخريف.. ظلت وريقات الخريف صامتة.. تواجه مرتفعات الصق.. المتربعة سقوطها وانزلاقها الآخر.. ولكن حينما تواتت الفصول أعلنت ميلاد وريقات جديدة تخشى بين أناملها ازهار الفرح وتندفن بين ثرائها بقايا الاحترق الابدي وفي حينها.. تشتعل شظايا اللغة القادمة ترسم مسافات الحروف يمزج تضاريس طرף رضيع في سرعة شيطانية ينحدر إلى رمال طائر يمشي على البسيطة عاري القدم.. ويحمل على كفه اليميني.. للحبة وفي الأخرى.. رعب آخر الليل المسكون.

الهوف محمد دبي

إذا كنت خجولة اقرأ هذا

الذين يعانون الخجل لا يمكن ان يعارضوا في أن سوء الفهم الذي يوحى به الخجل كقيل بان يثر ارتباكاً أو حرجاً خطيراً.. فالخجل يعرف ان الغير يشعرون بعبية.. فتزيد هذه المعرفة ارتباكاً وتسبب له ذعراً.. مما قد يؤدي الى عواقب أسوأ.

أعراض الخجل:

- تستطيع عزيزي القاري ان تفحص حسالتك بنفسك.. اذا أنت قرأت هذه الاسئلة - التي تتضمن معظم المتاعب الناشئة عن الخجل - واجبت عنها بصق وامانة.
- هل تشعر في الاجتماعات العامة.. أو اذا وجدت مع أشخاص معينين بالاعراض التالية:
- ضيق في الصدر أو توتر عضلي؟
- تخلخل في الساقين؟ أو ارتجاف الساقين أو اليدين والشفتين؟
- جفاف اللعاب؟
- تصيب العرق بغزارة؟
- شعور بان القلب يكاد يقف.. أو ان ينفذ من الصدر؟
- تصالب الجسم.. وتزود في الحركات؟
- شعور بان وجهك يتفجر بالحجرة.. أو يشحب؟
- شعور بحاجز يسد الطريق على التفكير وانساب الأفكار؟
- الكلام بأسرع من المعتاد.. وانفداع الكلمات واقتلاها من سيطرتك؟
- في هذه الظروف تشعر بشيء مما يلي:
- الشعور بالتقصص.. بانك اندي أو أقل من كل أمشي.. من الحاضرين؟
- شعور قسائي بالعنف.. وتصدر اشارات مقال فيها لتعزز ما تقول؟
- شعور مبهم بانك مذنب في شيء ما؟

إذا كان الحب صادقا.. ردا على مقالة الاخ محمد سعيد راشد تحت عنوانه في داخل كلمة..

أبحت عنها.. ما شاقني على الرد.. كل كلمة خلقتها على سطور مقالتي.. أخي.. معنى كلمة الحب.. كبير وعظيم لهذا القول.. علمتني الحياة ان الحب وعندما أحببت.. أحببت بكل ما أملك من مشاعر وحاسيس صادقة لقد عرفت ان الحب لعملة لا يمكن ان تعرض باي ثمن فالإنسان عندما يحب يصعد يشعر بلذة الحب.. المتبادل.. الحب الحقيقي هو ذلك الحب النابع من اعماق القلب.. قيمة الحب تكمن في لفته وعذابه.. عرفنا كل ذلك.. ولكن تبقى الاسئلة خائرة.. تأتبه بين هؤلاء المستهترين بكلمة الحب.. هل من المعنى ان أحب بصق!! وفي أي زمان؟

أسئلة تطرح نفسها تنتظر الاجابة للمعنة ولكن أرى ان الاجابة لن تكون مقنعة لمن تعود على ان يبحث عن سعادته لدى الآخرين تحت شعار الحب.. انني هذا المخلوق ان السعادة تكمن بداخل الإنسان اذ انه يجب ان يبحث عنها في اعماقه.. ومن يزرع بذور السعادة في اعماقه.. يشعر بهذه السعادة في كل وقت.. وفي كل مكان.. وفي كل الظروف.. لقد حان ان يعرف الإنسان ان الحب مصباح النفس وريحانة الصدر.. ونور البصرة.. وقال الاباء.. والنقاد.. والشعراء ان الحب انه لغة خاصة يفهمها للحيان فقط.. وبأنها كالارباب يحمل على اللقطة كافة موجات الارسال لدفعها الى كوميونتر القلب.. وأهدي لك عزيزي القاري هذه الايات من أقوال محمد احمد السويدي مع التحية

إذا كتبت لك لذة السهر في خلوة يصيبو لها.. المزاج أو ليلة مازانها قمر أو قد من الاشواق سراج أم غافة

من أفضاز العرب

قالوا في التيس: أي شيء لذ طعمه ناعم الملمس لين كيف لا يبدو وضوحاً وهو في التصحيف بين قالوا في الموز: ما اسم شيء حسن شكله تلقاه عند الناس موزوناً تراه معذوباً فإن زدته واواً وتوناً صار موزوناً قالوا في الكتاب: وزو أوجه لكه غير بائح بسر وزو الوجوه للسر يظهر تناجيك بالأسرار أسرار وجهه قتمسها بالعين ما دام ثبر علي محمد فرج - دبي

الموت قصة أخرى

طلت بوجهها الشاحب من خلف النافذة المكسورة.. سمعت صوت الريح وكأنا أصوات أشباح تتأدبها.. تحولت الاشجار امامها الى حيوانات وطيور جارحة.. صارت البسة حلاما.. والدمعة أملا.. وامتد الصقيل الى اعناق نفسها لتتجمد اوصالها.. عندما ارادت ان تتكلم قطع لسانها وعندما ارادت ان تجري بترت ساقيها وعندما مدت يدها لتلامس ايواب الامل كان الياس سابقاً الى نفسها تحجرت الدموع في عينيها ومكنت برهة في زاوية منزلة في احدي زوايا ذلك المنزل البالي تتذكر ايام طفولتها حيث كانت البسة رافقتها والامل طريقها والورد سريها ونظرات الرعدة غطاؤها.. اين ذهب كل هذا هل طوي بين صفحات التيس!! هل حال عليه الزمن!! ومن هم السيب!! انهم بدون شك اولئك البشر الذين يحلون في نفوسهم قنابل موقوتة من الحقد والضغينة ومع ذلك يتأدون باسم الإنسانية ويتوارون خلف ستارها.. وهم في الاصل وحوش تتكند بطعم الدماء البرينة.. ولتحين الفرص لغرس الانياب في الاجساد الضعيفة.. وبعد ليلة طويلة لم تشهد الفتاة مثلاً قبل حيث غاب فيها القمر وتصدر فيها جدار الصمت بعد فوات الاوان فقد صعدت روح الفتاة الى بارئها بعد معاناة واثم من هذه الحياة.. ولكن السؤال البالي من يسك بخط السور البالي الذي تركته خلفها لينير به قلوب البشر ولتصيح الحياة زهرة بين احضان الامل على مر الزمان قبل من مجيب.. عذاب - أم القيوين

جمال ناصر - دبي

جلس على تل بين النخيل.. جلس كعادته كل يوم... ما بين العصر والغرب ينظر الى الفسقات وهن يملأن جوارهن من النهر.. لعله يجد قناته الغاشية.. ان لم يقاس الوادي سيصوت حزناً عليها.. وقالت أخرى اني سمعت عن العشق والعاشقين ولم كن ار بلاء كهذا ابدا منذ ان ابتعث النهر قتي وهو يجلس هكذا ينظر إلى النهر كن يريد أن يني ثأراً قديماً.. تقدمت منه إحدى الفتيات تباعه.. وهي تحمل جرتها لتريد ان تخرجه من شروبه الطويل.. قائله له - ألم ترق لك واحدة منا!!... ومن دون ان ينظر اليها قال: وهل راق واحدة منك للنهر!!.. ج. محمد. كلباء

إذا كنت خجولة اقرأ هذا

الذين يعانون الخجل لا يمكن ان يعارضوا في أن سوء الفهم الذي يوحى به الخجل كقيل بان يثر ارتباكاً أو حرجاً خطيراً.. فالخجل يعرف ان الغير يشعرون بعبية.. فتزيد هذه المعرفة ارتباكاً وتسبب له ذعراً.. مما قد يؤدي الى عواقب أسوأ.

أعراض الخجل:

- تستطيع عزيزي القاري ان تفحص حسالتك بنفسك.. اذا أنت قرأت هذه الاسئلة - التي تتضمن معظم المتاعب الناشئة عن الخجل - واجبت عنها بصق وامانة.
- هل تشعر في الاجتماعات العامة.. أو اذا وجدت مع أشخاص معينين بالاعراض التالية:
- ضيق في الصدر أو توتر عضلي؟
- تخلخل في الساقين؟ أو ارتجاف الساقين أو اليدين والشفتين؟
- جفاف اللعاب؟
- تصيب العرق بغزارة؟
- شعور بان القلب يكاد يقف.. أو ان ينفذ من الصدر؟
- تصالب الجسم.. وتزود في الحركات؟
- شعور بان وجهك يتفجر بالحجرة.. أو يشحب؟
- شعور بحاجز يسد الطريق على التفكير وانساب الأفكار؟
- الكلام بأسرع من المعتاد.. وانفداع الكلمات واقتلاها من سيطرتك؟
- في هذه الظروف تشعر بشيء مما يلي:
- الشعور بالتقصص.. بانك اندي أو أقل من كل أمشي.. من الحاضرين؟
- شعور قسائي بالعنف.. وتصدر اشارات مقال فيها لتعزز ما تقول؟
- شعور مبهم بانك مذنب في شيء ما؟

إذا كان الحب صادقا.. ردا على مقالة الاخ محمد سعيد راشد تحت عنوانه في داخل كلمة..

أبحت عنها.. ما شاقني على الرد.. كل كلمة خلقتها على سطور مقالتي.. أخي.. معنى كلمة الحب.. كبير وعظيم لهذا القول.. علمتني الحياة ان الحب وعندما أحببت.. أحببت بكل ما أملك من مشاعر وحاسيس صادقة لقد عرفت ان الحب لعملة لا يمكن ان تعرض باي ثمن فالإنسان عندما يحب يصعد يشعر بلذة الحب.. المتبادل.. الحب الحقيقي هو ذلك الحب النابع من اعماق القلب.. قيمة الحب تكمن في لفته وعذابه.. عرفنا كل ذلك.. ولكن تبقى الاسئلة خائرة.. تأتبه بين هؤلاء المستهترين بكلمة الحب.. هل من المعنى ان أحب بصق!! وفي أي زمان؟

أسئلة تطرح نفسها تنتظر الاجابة للمعنة ولكن أرى ان الاجابة لن تكون مقنعة لمن تعود على ان يبحث عن سعادته لدى الآخرين تحت شعار الحب.. انني هذا المخلوق ان السعادة تكمن بداخل الإنسان اذ انه يجب ان يبحث عنها في اعماقه.. ومن يزرع بذور السعادة في اعماقه.. يشعر بهذه السعادة في كل وقت.. وفي كل مكان.. وفي كل الظروف.. لقد حان ان يعرف الإنسان ان الحب مصباح النفس وريحانة الصدر.. ونور البصرة.. وقال الاباء.. والنقاد.. والشعراء ان الحب انه لغة خاصة يفهمها للحيان فقط.. وبأنها كالارباب يحمل على اللقطة كافة موجات الارسال لدفعها الى كوميونتر القلب.. وأهدي لك عزيزي القاري هذه الايات من أقوال محمد احمد السويدي مع التحية

إذا كتبت لك لذة السهر في خلوة يصيبو لها.. المزاج أو ليلة مازانها قمر أو قد من الاشواق سراج أم غافة

إذا كان الحب صادقا

ردا على مقالة الاخ محمد سعيد راشد تحت عنوانه في داخل كلمة..

أبحت عنها.. ما شاقني على الرد.. كل كلمة خلقتها على سطور مقالتي.. أخي.. معنى كلمة الحب.. كبير وعظيم لهذا القول.. علمتني الحياة ان الحب وعندما أحببت.. أحببت بكل ما أملك من مشاعر وحاسيس صادقة لقد عرفت ان الحب لعملة لا يمكن ان تعرض باي ثمن فالإنسان عندما يحب يصعد يشعر بلذة الحب.. المتبادل.. الحب الحقيقي هو ذلك الحب النابع من اعماق القلب.. قيمة الحب تكمن في لفته وعذابه.. عرفنا كل ذلك.. ولكن تبقى الاسئلة خائرة.. تأتبه بين هؤلاء المستهترين بكلمة الحب.. هل من المعنى ان أحب بصق!! وفي أي زمان؟

أسئلة تطرح نفسها تنتظر الاجابة للمعنة ولكن أرى ان الاجابة لن تكون مقنعة لمن تعود على ان يبحث عن سعادته لدى الآخرين تحت شعار الحب.. انني هذا المخلوق ان السعادة تكمن بداخل الإنسان اذ انه يجب ان يبحث عنها في اعماقه.. ومن يزرع بذور السعادة في اعماقه.. يشعر بهذه السعادة في كل وقت.. وفي كل مكان.. وفي كل الظروف.. لقد حان ان يعرف الإنسان ان الحب مصباح النفس وريحانة الصدر.. ونور البصرة.. وقال الاباء.. والنقاد.. والشعراء ان الحب انه لغة خاصة يفهمها للحيان فقط.. وبأنها كالارباب يحمل على اللقطة كافة موجات الارسال لدفعها الى كوميونتر القلب.. وأهدي لك عزيزي القاري هذه الايات من أقوال محمد احمد السويدي مع التحية

إذا كتبت لك لذة السهر في خلوة يصيبو لها.. المزاج أو ليلة مازانها قمر أو قد من الاشواق سراج أم غافة

جمال ناصر - دبي

جلس على تل بين النخيل.. جلس كعادته كل يوم... ما بين العصر والغرب ينظر الى الفسقات وهن يملأن جوارهن من النهر.. لعله يجد قناته الغاشية.. ان لم يقاس الوادي سيصوت حزناً عليها.. وقالت أخرى اني سمعت عن العشق والعاشقين ولم كن ار بلاء كهذا ابدا منذ ان ابتعث النهر قتي وهو يجلس هكذا ينظر إلى النهر كن يريد أن يني ثأراً قديماً.. تقدمت منه إحدى الفتيات تباعه.. وهي تحمل جرتها لتريد ان تخرجه من شروبه الطويل.. قائله له - ألم ترق لك واحدة منا!!... ومن دون ان ينظر اليها قال: وهل راق واحدة منك للنهر!!.. ج. محمد. كلباء

جمال ناصر - دبي

جلس على تل بين النخيل.. جلس كعادته كل يوم... ما بين العصر والغرب ينظر الى الفسقات وهن يملأن جوارهن من النهر.. لعله يجد قناته الغاشية.. ان لم يقاس الوادي سيصوت حزناً عليها.. وقالت أخرى اني سمعت عن العشق والعاشقين ولم كن ار بلاء كهذا ابدا منذ ان ابتعث النهر قتي وهو يجلس هكذا ينظر إلى النهر كن يريد أن يني ثأراً قديماً.. تقدمت منه إحدى الفتيات تباعه.. وهي تحمل جرتها لتريد ان تخرجه من شروبه الطويل.. قائله له - ألم ترق لك واحدة منا!!... ومن دون ان ينظر اليها قال: وهل راق واحدة منك للنهر!!.. ج. محمد. كلباء

جمال ناصر - دبي

جلس على تل بين النخيل.. جلس كعادته كل يوم... ما بين العصر والغرب ينظر الى الفسقات وهن يملأن جوارهن من النهر.. لعله يجد قناته الغاشية.. ان لم يقاس الوادي سيصوت حزناً عليها.. وقالت أخرى اني سمعت عن العشق والعاشقين ولم كن ار بلاء كهذا ابدا منذ ان ابتعث النهر قتي وهو يجلس هكذا ينظر إلى النهر كن يريد أن يني ثأراً قديماً.. تقدمت منه إحدى الفتيات تباعه.. وهي تحمل جرتها لتريد ان تخرجه من شروبه الطويل.. قائله له - ألم ترق لك واحدة منا!!... ومن دون ان ينظر اليها قال: وهل راق واحدة منك للنهر!!.. ج. محمد. كلباء

جمال ناصر - دبي

جلس على تل بين النخيل.. جلس كعادته كل يوم... ما بين العصر والغرب ينظر الى الفسقات وهن يملأن جوارهن من النهر.. لعله يجد قناته الغاشية.. ان لم يقاس الوادي سيصوت حزناً عليها.. وقالت أخرى اني سمعت عن العشق والعاشقين ولم كن ار بلاء كهذا ابدا منذ ان ابتعث النهر قتي وهو يجلس هكذا ينظر إلى النهر كن يريد أن يني ثأراً قديماً.. تقدمت منه إحدى الفتيات تباعه.. وهي تحمل جرتها لتريد ان تخرجه من شروبه الطويل.. قائله له - ألم ترق لك واحدة منا!!... ومن دون ان ينظر اليها قال: وهل راق واحدة منك للنهر!!.. ج. محمد. كلباء

جمال ناصر - دبي

جلس على تل بين النخيل.. جلس كعادته كل يوم... ما بين العصر والغرب ينظر الى الفسقات وهن يملأن جوارهن من النهر.. لعله يجد قناته الغاشية.. ان لم يقاس الوادي سيصوت حزناً عليها.. وقالت أخرى اني سمعت عن العشق والعاشقين ولم كن ار بلاء كهذا ابدا منذ ان ابتعث النهر قتي وهو يجلس هكذا ينظر إلى النهر كن يريد أن يني ثأراً قديماً.. تقدمت منه إحدى الفتيات تباعه.. وهي تحمل جرتها لتريد ان تخرجه من شروبه الطويل.. قائله له - ألم ترق لك واحدة منا!!... ومن دون ان ينظر اليها قال: وهل راق واحدة منك للنهر!!.. ج. محمد. كلباء

جمال ناصر - دبي

جلس على تل بين النخيل.. جلس كعادته كل يوم... ما بين العصر والغرب ينظر الى الفسقات وهن يملأن جوارهن من النهر.. لعله يجد قناته الغاشية.. ان لم يقاس الوادي سيصوت حزناً عليها.. وقالت أخرى اني سمعت عن العشق والعاشقين ولم كن ار بلاء كهذا ابدا منذ ان ابتعث النهر قتي وهو يجلس هكذا ينظر إلى النهر كن يريد أن يني ثأراً قديماً.. تقدمت منه إحدى الفتيات تباعه.. وهي تحمل جرتها لتريد ان تخرجه من شروبه الطويل.. قائله له - ألم ترق لك واحدة منا!!... ومن دون ان ينظر اليها قال: وهل راق واحدة منك للنهر!!.. ج. محمد. كلباء

كنت أسير مفردا
أحمل أفكارى معى
ومنطقي ومسمعى
فازدحمتم
من حولي الوجوه

قال لهم زعيمهم: خذوه
سألهم:
ما تهمتي؟
فقال لي:
تجمع مشوه!
احمد مطر

بعد ٧٠ ألف كتاب و٤٧ جواز سفر ورحلة حول العالم
فكرة السفر لم تراودني أبداً . .
وخروجي من بلدي كان تصدفة

انفیس
منصور
بقول :

مسقط - احمد نفادی:

لأدب الرحلات مذاق خاص.. وجاذبية يتفرد بها بين
القصص الأدبية الأخرى.. فالصور الأدبية الحية النقية
التي يزرع بها ومظاهر الحياة والأحياء في عالمنا، وما
يتنمى به كل مجتمع إنساني من خصوصية تميزه
تاريخياً وحضارياً.. والعبارات الأدبية الجذابة الشفقة
التي يستلهمها هذا النوع من الأدب لنقل العواطف

والخبرات والمنجزات والتحليل العلمي والفكري للحياة الاجتماعية في المجتمعات الإنسانية، وما تحتويه من عادات وتقاليد وطرائف ونوازل ومعاني.. كل هذا يجعل منه فناً أديباً متميزاً، هادفاً يواكب تطور وتقدم الحياة، ويتأثر باختلاف معطيات كل عصر في الزمان والمكان.

الشباب في مصر. واتر في
قصرهم لأنه دفع بعدد كبير
منهم إلى الهجرة والفرار إلى
الخارج. كما شجع صدور هذا
الكتاب بعض المؤلفين والكتاب
الشبان لقتل طريقتهم واسلوبه
وصدرت بالفعل عدة كتب
لهؤلاء الشبان. إلا أن انيس
منصور نتج أن يكون قد وصل
إحدهم فتجاه إلى مستوى كتابه
«حول العالم في ٢٠٠ يوم» أو أن
يكون من بينهم من استوعبه
واستفاد بخبرة واسعة كما حدث
معهم في مجال كتابة ادب
الحالات.

وأشار أنيس منصور الى اهتمامه بالتنوع والتغيير في الطريقة التي يتناول بها كل رحلة من رحلاته وضرب مثالا على كتابه «ميلاد الله خلق الله» الذي سرد فيه حكاياته ومواقفه في عهد من البلدان الأممية.

وقال ايضا انه حتى يتجنب
النشابة في اعماله باليساسة لابد
من الرحلات فقد قرر التوقف عن
الكتابة بعد كتابه الآخر «انت
في البيان» قبل ٤ سنوات.
وقال ان السفر يحدد متعة
الكتاب ويجعله يرى نفسه من
كثير زوايا، ويرى اشياء كثيرة
عن بعد، ولكنه أكد على انحسار
يعاني منه ادى الرحلات الآن
بسبب التفزيون والفيديو
ومخائلاتهم في نقل العالم اليك
وتحت جالس، ويقدم لك كل
ترفيه من معلومات وصور
وحكايات وفكرات وتحت في مكانك،
وذلك انحسر ادى الرحلات
واصبح السفر بين القارات لا
يعتق الناس بل المطلوب
السفر بين الكواكب ليقدم الكاتب
جديدا.

وأضاف أن الفريق قد تم فصله أنه في إطار هذه الفترة فإن هناك اتفاقاً مع وكالة الفضاء الأميركية لتنظيم رحلة إلى الفضاء بتشارك فيها باعتبارها كاتبة، والدكتور فاروق ولها باعتبارها عالمة جيولوجيا، إلا أن هذه الفكرة تحتاج صعوبات في التنفيذ بعد الرحلة القلبية التي أجريت مؤخرًا للدكتور فاروق ألين. تم صعوبة الالتزام بالنسبة في ساعات نوم معينة في الفترة القادمة وانخفاض الوزن لتمام هذه الرحلة التي يرى الأميركيون أنها تمثل الجدي الذي يمكن تقديمه للقراء في أدب الرحلات.



بِسْ مَنْصُور
ثُمَّ النَّدْوَة

أدب الرحلات
ينحسب الآن ..
وسأكتب من الفضاء
مع فاروق الباز

إلى الكتاب الذي كان بمثابة
النقطة الحيدة له.
أشار إلى أنه تافر في بداياته
الأولى بكتاب مؤلف مصري
هو محمد ثابت وعنوانه
«دولة في ربوع العالم»، ولكنه
عاب عليه أنه كان كتاباً
منسجماً في أسلوبه
وموضوعاته، ولذلك أدنى
أنيس منصور أن يكتب تدب
الرحلات على غس ما كتب
محمد ثابت، ثم كان بعد ذلك
أن قرأ كتاب الدكتور المرحوم
«الحسين فوزي - السندباد
المصري» - وهو كتاب علمي

أي شيء لدرجة أن خرجوه من بلدته للقيام برحلة حول العالم جاءت دون ترتيب من أهلكم، لم تكن تسمح له القيام بمثل هذه الرحلة الطويلة. فاعدا عندما خرج من بلدته قاصدا أوروبا لأول مرة لم يكن قد رآه أو شاهد مدينة ديبا القريية منه.

وقال أن والده الشاعر ومواسي المتصوف كان يعمل بعيدا عن مقر إقامة الأسرة فكان ارتباطه بوالدته مع الخوف والقلق. وإن هذا الخوف دفعه إلى الانخفاء.

اليوم.. اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد كتاب وأدباء الإمارات

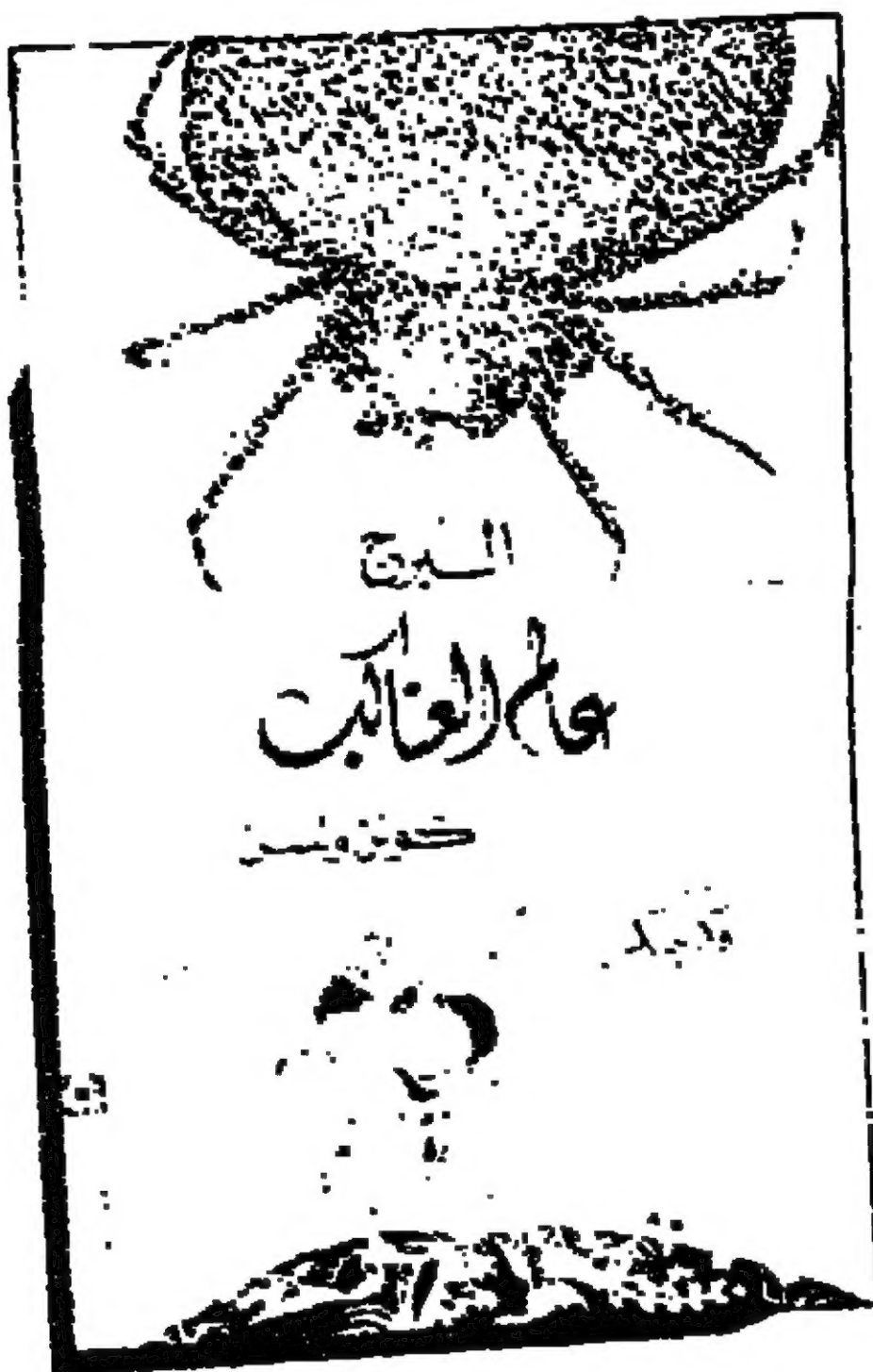
تفقد الجمعية العمومية لاتحاد كتاب وابناء الامارات اجتماعها العادي في الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس ١٩٨٩/٢/٢٣ وقد وجه مجلس إدارة الاتحاد الدعوات لكافة الاعضاء العاملين

والمستثمرين لحضور الجمعية التي سوف تناقش التقرير المالي والتقرير العام عن نشاط الاتحاد خلال عام واحد ومناقشة الحساب الختامي ومشروع الميزانية للعام المقبل إضافة الى تعيين مفقق الحسابات القانوني . وبمنتهى الإحتماء بانتخاب مجلس إدارة جديد لتستطيع قائمة من

ان مجلس الادارة قد عقد في مقر الاتحاد
قوة آخر جلساته يوم الثلاثاء الماضي لمراجعة
ما يتعلق بالانتماءات واختتام الدورة الحالية.
في الجدير ذكره ان السنتين الماضيتين قد شهد
كتاب وابداء الامارات فيها نشاطا متميزا
حضوره وشكله ايجابي على الساحة الثقافية
بـ. وانجز عدة مشاريع واعمال ثقافية متميزة
الاعلان عن جائزة «سلطان ابي طالب» الثقافية
مصدق التكاليف للادباء، واصدارت الكتب
من كتاب كل شهر. ادت بعض اصدارات عام
١٩٨٢ ط ١٢ كتابا، وكذلك نظمت اتحادا
الادب في الخليج العربي، والدعوة العلمية لاجلاء
تراث ابن ماجه، الجريدة المشرقة على احياء
تراث ابن العلامة العربية، ومن الاعمال المتميزة
مجلة «شؤون ادبية» التي اثبتت تميزها لا في الساحة
الثقافية المحلية بل والعربية ايضا. ان الجانب حولية
الاتحاد التي تستمر قويا، ونشط الاتحاد ايضا في
تنظيم العلاقات الثقافية والادبية مع الاتحادات
العربية والاجنبية، كما شارك في مجموعة من
الندوات والمنتديات الادبية في عدة اقطار عربية
التي كثير من الامانات في حقها الاتحاد في
مسيرته خلا العالم النهمين.

ان مجلس الادارة قد عقد في مقر الاتحاد
 في آخر جلساته يوم الثلاثاء الماضي لمراجعة
 ما يقبل بالانقابات واختمت الموضع الحالية.
 في اليوم نفسه ذكره ان الستين الضيفين قد شهد
 كتاب وأدياء الامارات فيما نشاطا عتموا
 حضوره بشكل ايجابي على الساعة الثقافية
 والنجز عند مشاريع واعمال متنوعة
 الاعلان عن جائزة «سلطان العويس الثقافية»
 صودق التكاليف للنداء، وإصدارت الكتب
 كتاب على شكل شهر. اذ بلغت اصدارات عام
 فقط ١٢ كتابا، وكذلك نظم الاندوات

والسن
يعطيل
من نافذة
عجائبية



Y. • • □

صفحة
من
صراع
الحياة
أو الموت

كولين ولسن.. هل تذا

الكثيرون منا قرأوا بحب وتعاطف عمل الإديب الإنجليزي الموسوم "اللامنتحي" حينما أطل كشهاب من شرفة المجهول. قبل عشرين عاما.

يومها انقسم القراء العرب، على القور تقريبا، الى فئتين حيزال كتاب والنس:

عنوان : "الرج - عالم العنقاء"
وهي تقوم حاليا بطبع الجزء الثاني من الرواية تحت عنوان "الدلائل"، من ترجمته إلى قبل عمل بحث ذلك، لكيماول رواية عالم العنقاء - بصفتها السبعينات. اننا هنا في وقت ما بعد القرن الحادي والعشرين، وقد سيرت في الأرض العنقاء. سيعمل قسريتها القذرة على السيرة في كافة الكائنات، باستخدامها قدرتها على تطويق الزوايا. وجفتت العنقاء أمام عبدا لها لتتجهز. وأنها جعلوا لها، وأما مجموعات غريبة في الصدا. من قلب الصحراء، يأتي الضيف "فيلال، ليصارع العقول ببعض، والزوايا بالزوايا. فقاما بحزن"

بـ الفـريق الأول قال انه
عـربية شابة تلعل فلديها
خـضرة.

بـ الفـريق الثاني قال ان
الكتاب لا يدعو ان يكون تلخيصا
لذلك بل ليعض الخطوط الرئيسية
في تطور الفـريق العربية
المجيدة.

علي اـلـ حال، لم ترك دار
الاباء البروتية الفريقين
في اخصاخصا طويلا. لانها اظهرت
المتن العربية بنحو عشرين
كتبا متجرا. لولس تذكر
مـرلة خاص: "رلة نحو
البدية"، و"الحال"، و"ما بعد
الامتني"، و"سقوط الحضارة"
وغيرها.

وربما، مـا مكن ولسن ان
الصدود في ناكسة لقاء العرب
قد نكتة في امة.

عبر السطور تتفانى ألوان
المعاصرة، وتنبثق وراء تجليات
الصراع
الذي
ان ولئن لا يقول لنا: وإنما
يعلننا براءة أسطورة غير
صفحات الرجوع - وصولاً إلى
المواجهة الأخيرة بين انتمى
والعناصير.

وربما حانت تلك سمة الأواب
الواهي، انه لا يدور، لكنه يدعك
نسر، فنسب، نخلق في
الجهول.

مجالات الفلسفة وعلم النفس
والإبالية.
اليوم، وترجمة مشرفة حقفها
الأميل فكري نحو يعود للسور
لنظير عليا بن شرفة متالفه في
روايته الجديدة «عالم العناكب».
ولكن ما الذي يجر الإهمام في
هذه الرواية على نحو خاص؟
إن وليس هنا يحاول شيئا
جديدا بالمرة. فهو ينقل إلى عالم
رواية الخيال العلمي. يقدم لنا
عملا ملحميا حقاً. يقع في ٧٠٠
صفحة. فقد أصدرت الرواية
الجزء من الرواية تحت

است

محمد بن عبد الله
 عبد العزيز حاسد
 محمد بن عبد العزيز الجاهلي
 محمد بن عبد الله

- أحمد علي الزين وبأكورته ، الطيب
- أقاص وشتات الدوران حول الج
- الثراء الحقيقي
- تلوينات شكل الكتابة لا يعطي

ایمان

قصّة:

قندیل



الطرف الآخر دقائق قلبها المضطربة..
- الو الو:
- ردت في صوت حادى:
- نعم.
- أين انت؟
- (صعك).
- كيف احوالك؟
- الحمد لله
- متى مدة طويلة لم اراك.. أين انت؟
- في الدنيا.
- وطالما انت موجودة في الدنيا.. لماذا تبترعين عني؟
- لانه لا أمل
- الامل في استمرارتنا معاً. انت وانتا!
- ما الذي ذكرك بي اليوم؟
- انه المطر يا عزيزتي!
- المطر فقط؟
- قسوت على مثل المطر!
- وهل يقسو المطر؟
- نعم.. والصغار في زالت حبرى تحت رحمة قبضه.
- المطر خير وحضان.. تعال اريد ان اراك.
- أسفة ان استطعت:
- لماذا يا مجنونة؟ هل تستطيعين البقاء بالمنزل في يوم ممطر كهذا؟
- ساحاول..
- نجوى.. تعودي على غيابك شيء صعب.. اريد ان اراك..
اضحك الى صغرى.. أشعر بالدفء بين ضلوك .
- اخاف المطر .
- تعال.. لا تخافى.. ساكون بانتظارك في السيارة امام منزلك.. يعد عنى دقائق.. تمام!
- وأغلق سماعة الهاتف.
- سماعة الهاتف..

[illegible]

سينفونية فصح لا يموت

[illegible]

لم تستطع النوم جيداً ليلة البارحة.. طوال الليل تستمع
إلى عزف الطير.. صوفية بحت احتجتها الباشعة.. تارة تثير
الشهوة والفرح وتارة تثير الشجان.. اسست تفكر بالعلاقة
التي تربطها بأبراهيم.. استغادتها بجميع تفاصيلها
واعادها.. وبالرغم من ذلك لم تستطع تخديد معانيها
بوضوح.. اطلت من خلف زجاج النافذة.. السماء ترتدي
توباً رمادياً حزينا.. صارت تبكي وهي تذكر قصة هذا
الرجل الذي يشفيها بدمه..

شعرت بأبرودة قلقت جسدها.. القطط شالها الأحمر
الصوفي ووضعت له قفصها.. وفتحت شرعها ثم اطلقتها
مرة أخرى.. عادت تنظر ثانية خلف زجاج النافذة.. ناشت
نفسها لها لا أكون جريئة في اتخاذ القرار.. انتقلت ببصرها
إلى الشارع.. اكوام بشرية تتلاطم اكوام تحاول ان تجد
مكانا تخفيه فيه من المطر..

عثر ظمرا على تلك الحديقة التي تزين منتصف الشارع..
الاستراح تراعى بشوش لم تعدها من قبل معلنة نهاية
العطش.. الصافير حارة بين اهتزازات الاشجار وهطول
المطر.. شعرت بجسدها بتعاقب في قلق.. فتحت النافذة..
دخلت نسوة هواء باردة تداعى خدما في حذر.. ذكرت باول
كل بيتيها وما اكثر اكلها للقطط المطر.. ثم انها بكت المطر،
ضربت عنقها في الطيبة.. حذبتها دائما عن هذا العشق
ولكنه لا يفتح لي باب حبه.. شعرت بقرصات البرد تهجم
جسدها فسحست شالها الصوفي واستسكت بيدها وضعت
أطرافها على صدرها.. لم انا شقيقة لك في هذا اليوم المطر!

تسللت: تسلمت ادي لما انا احببت ذلك الرجل الغاضب؛
لانه سحبه من الإغفالات والاحاسيس؛ هل لانه مزيج بين
الحسان والفسوة.. بين العلف والجنون؛ ليتني اسطر
الغوص في اعماقه؛ أغلقت النافذة.. راحت ترافف المطر
والصافير ثانية.. تسللت؛ لا ادي هل يحبني ام انه
ينسج ادوار العاشقين معي.. فلو كان يحبني.. لماذا لا
يصارحني بحبه لا ادي!! اعيش معه حالة دائمة من
القلق والغوص.. يلف ويدور حول النقطة ذاتها ولا يقرب
منها.

[illegible]

- اسم.
على الطرف الآخر جاء صوت حنون هادي:
- صباح الخير يا نجوى.
- أرنيتك.. حاولت ان تغلق سماعة الهاتف حتى لا يسمع

جدول أعمال القرن الحادي والعشرين «٢٤»

الحلقة الأخيرة

ترجمة وتقديم: محمد الخوي

(تأليف: رتورز كيدر)

افسح الاخطار = زر نووي يكبسه زعيم.. أحقق! أسوأ الاوهام = ان التقدم المادي وحده لن يحل المشكلات عناصر العلاج = الثقة + التعاطف + الكرامة الإنسانية + صوت الضمير

على مشارف عقد التسعينات يتعين على العالم أن يمعن التفكير فيما يخل به القرن القادم من مهام وإيجابيات وتحديات... تلك هي الموضوعات الرئيسية التي انشغل بها مؤلف كتابنا، الدكتور رتورز كيدر، وهو يجمع مادة الكتاب، يحوي كتابنا حوارات متعمقة مع ٢٢ من أبرز الشخصيات المؤثرة على الفكر المعاصر في مجالات التربية والفلسفة والاجتماع والآداب والاستراتيجية والعلوم والبحث، فيهم المتفائل بمستقبل العالم في القرن الحادي والعشرين، وفيهم من يجذر البشرية من الوقوع ضحية لأجرامها في مجالات العلم والتكنولوجيا... لكنهم ينسجون فيما بينهم - على صفحات كتابنا - رؤية متكاملة أو شبه متكاملة لهذا «المشروع» الذي يتعين على البشرية أن تتخض إليه منذ الآن، تحت عنوان: «جدول أعمال القرن الحادي والعشرين».

الكتاب

بطريقة أو بأخرى، تحدثت الشخصيات الـ ٢٢ والذين حاورها الكتاب، حول كل قضية تترك البشرية.. بعضهم عرض لأوجه التقدم التكنولوجي - الروبوت والجنات التي ستعيد تشكيل الحياة اليومية في القرن الحادي والعشرين، بعضهم ركز على الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، على اتساع وقت الفراغ.. زيادة حدة المنافسة الدولية.. تنامي قوة الدول الآسيوية.. وغير ذلك كثير.. بعضهم الآخر دعا إلى التسامي برؤى البشرية، توق الروح.. اشواق وأبداء العقل والفؤاد.. ومن ثم كانت الدعوة إلى فنون اسمي، وصحافة أفضل وحكم أرشد، وتعاطف أوسع مع الذين يعانون الجوع في العالم.. والذين لا يجدون سقفا يسترون تحته ويأوون إليه.. لكن - يبقى السؤال: ما هي أخطر البنود - القضايا ذات الوزن الثقيل - بتعبير ماركسما - تستوجب أن تركز لها البشرية كل ما وعته من اهتمام وسائر ما تملكه من موارد..

في هذا السياق تلوح أمامنا البنود الستة التالية:

١- غائلة الغناء النووي
٢- خطر الكس السكاني
٣- تدهور البيئة «الطبيعية» في العالم
٤- النفرة الفاصلة بين العالم النامي والعالم الصناعي

٥- الحاجة إلى إعادة تشكيل جذرية لنظم التربية والتعليم
٦- التصاعد الذي أصاب الاخلاق على مستوى الفرد والجماعة على السواء

وبرغم أن القضية النووية تأتي في المقدمة فلا سبيل للقول أن القائمة مرتبة حسب الأهمية، ولقد رأينا في حوارات من الحوار كيف تبتدئ ألسنة بنود معقدة تحت عناوين مفردة.. رأينا مثلاً السكان والبيئة والهوية بين الشمال والجنوب مجموعة من حزمة واحدة ورأينا كذلك الجوع بين قضيتي الاخلاق والتعليم.. ولقد يرونا مثلاً غياب قضيتين أساسيتين من قوائمنا هذه..

٥- موارد الطاقة و٥- الديون الدولية مع ذلك فقد رأينا عدداً من ضيوف حواراتنا وهم يتحدثون بقوة عن هاتين القضيتين.. إلا أن الآخرين رأوا أن لهما مخرج وحلولاً..

٦- لماذا التركيز الآن على ست قضايا؟

٧- الأسباب نوجزها فيما يلي:

الغناء النووي
كثيرون يقولون - منهم الزعيم العالمي المخضرم «نوجلاس فريزر» - أنه لو تفاقمت عن معالجة المشكلة فإن عواقبها الفظيعة تتجاوز كل خيال.. وهناك من لاحظوا أنها تغير العنصرية الواجبة فقل على الدنيا السلام.

الرئيس النيجيري أوبسانجو قال لنا:

«إذا لم نحل هذه القضية (السبع النووي) فسوف نكتسب في دولتنا - ما الرئيس الألماني فايزر يقول: بغير السلم في عصر نووي.. لا جدوى من حديث عن صون الأخلاق التي فطرها الله».

يبدو أن قليلين هم الذين رأوا خطر محرقة نووية تتدلى من

صراع شامل ومتربص بين الدول الأعظم.. بدلاً من ذلك فإن الخطر قد يأتي من جراء واحدة.. مجرد رد فعل أحق من جانب زعيم عالمي.. أو.. تشعلها دولة صغيرة تدفع إلى منطق البأس (هنا تتدخل لتلتك كل الأنظار إلى سلوكية ودافعية إسرائيل).

بالنسبة لأكثر من مفكر (استضافنا في الحوار) فالخطر لا يكمن في إمكانية وقوع كارثة حربية أو مادية.. بقدر ما يكمن في الأضرار الدائمة الناجمة عن الحياة في ظل العصر النووي.. ألم يلاحظ المخرج المسرحي لويدي ريتشاردز «ماذا نقول للناس.. كما قلنا بالفعل لجيل كامل.. انكم تعيشون في عالم يمكن أن ينتهي في أي لحظة.. فإن ذلك يؤثر على إحساسهم بالمسؤولية (ويسلمهم إلى ياس بغير فكاك)».

وكما قال الروائي كارلوس فونتينس «عندما نتصور أن الطبيعة يمكن أن تزول معنا.. فذلك أمر يزلزل النفس».

لا عجب أن ان جاء الحوار حول الخطر النووي متشابكاً مع دعوات لإعادة التفكير في أسس السلم العالمي.. لا بوصفه جهوداً في الحركة بين خصوم متربصين ولكن بوصفه - كما قال الفيلسوف مورتر - أدل - موقفاً إيجابياً يجعل فيه الأفراد والجماعات على حل مشكلاتهم بالقانون والحوار.. لا بالقوة والجبروت.

في الصميم - يقول النيجيري أوبسانجو «يدعو الأمر إلى أن نتفاهم من خلال الوصل والنحو.. وأن يضع كل امرء نفسه حيث يستطيع التعاون مع سواه على أن ينجح بعد خطر.. ويضمن بعد خوف».

السكان

على خلاف ما سواه.. فإن قضية السكان يمكن بدقة تحديد نطاقها: كل الذين سيملكون مياضن الرحمة إلى منتصف العمر مع أول عقود القرن ٢١ ولدى بالفعل وهم قائلون بالهزيمة لا تزال تتحور حول المستقبل اللهم إلا في بعض البلدان الكثيفة

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حمدان بن راشد للكونوم وزير المالية والصناعة رئيس بلدية دبي تقيم بلدية دبي معرضها السنوي الثالث للكتاب بسوق الحمرة المركزي (ديرة) خلال الفترة من ١ إلى ١٥ مارس ١٩٨٩ ويهدف للتأسيب بسرنا دعوتكم لزيارة المعرض وقد تم تخصيص الفترة الصباحية من أيام السبت والأثنين والأربعاء لمدارس البنين كما تم تخصيص الفترة الصباحية من أيام الأحد والثلاثاء والخميس للنساء ومدارس البنات وسيكون المعرض مفتوحاً لاستقبال الزوار يومياً من الساعة ٩ صباحاً حتى الواحدة ظهراً ومن الساعة ٤ مساءً حتى الساعة ١٠ ليلاً هذا والدعوة عامة مع تحيات اللجنة المنظمة

مع تحيات اللجنة المنظمة

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حمدان بن راشد للكونوم وزير المالية والصناعة رئيس بلدية دبي تقيم بلدية دبي معرضها السنوي الثالث للكتاب بسوق الحمرة المركزي (ديرة) خلال الفترة من ١ إلى ١٥ مارس ١٩٨٩ ويهدف للتأسيب بسرنا دعوتكم لزيارة المعرض وقد تم تخصيص الفترة الصباحية من أيام السبت والأثنين والأربعاء لمدارس البنين كما تم تخصيص الفترة الصباحية من أيام الأحد والثلاثاء والخميس للنساء ومدارس البنات وسيكون المعرض مفتوحاً لاستقبال الزوار يومياً من الساعة ٩ صباحاً حتى الواحدة ظهراً ومن الساعة ٤ مساءً حتى الساعة ١٠ ليلاً هذا والدعوة عامة مع تحيات اللجنة المنظمة

حتى لا ننسى: ٦ قضايا تواجه البشرية في القرن القادم

- ١- الفناء النووي
- ٢- التكدس السكاني
- ٣- تدهور البيئة الطبيعية
- ٤- انقسام الشمال والجنوب
- ٥- أزمة التربية والتعليم
- ٦- انخفاض مستوى الاخلاق

البيئة

يقول الرئيس الألماني «فايزر»:

«كل بند سنذكره في الحوار لابد أن يكون أساساً بالقضية للحورية - صون الطبيعة - وصديق الرجل.. فمفكر الذين شاركوا في الحوار يربطون قضية تدهور البيئة بعد قضية النووي مباشرة بالنسبة لما تنطوي عليه من ممار للبشر وللعالم الطبيعية».

وتقول للزوجة «مارياري تكان» في هذا الضيق أو الدمار في عالم الطبيعة «قد يكون للشك في رقم واحد (في عصرنا) بل قد تفوق خطر الدمار النووي».

وإذا كان من المفكرين من يجر مشاكل تتصل بالعالم الصناعي مثل الاضرار الحمضية أو تلوث الهواء أو المياه أو تدمير طبقة الأوزون - قسان كثيراً من الاهتمام يركز أيضاً على العالم النامي وحده عند تدمير الغابات المطيرة ومقتتد سطح تربة بفعل سوء اساليب الزراعة (والجريف كما لا يخفان) وتلوث المياه الجوفية (الم بدفقا السموم في جوف الأرض المسكنة الصابرة)؟ وكثير من المتحاورين لاحظوا العلاقة بين مشكلة البيئة والسكان.. وهنا قائلها - على بلاطة - رجل الأعمال ديفيد باكار:

«إن البيئة هي التي تستدعي التحليل النهائي عدد البشر الذين يمكن أن نعوهم الأرض».

عند محور السكان - البيئة - تكمن قضية الغذاء ويقول «ثيودور جوردون» أن القرن القادم سوف يتطلب مراجعة شاملة لاساليب الزراعة كما عهدنا.. وهو يلاحظ - أننا في الماضي كنا نزرع ما نأكله - ولكن يستثمر عصرنا من تقدم الجنات (السيارات) يشهد خلايا التكاثر الذاتي التي تنتج - كثر الله خيرها - مواداً تصلح لطعام الإنسان.. أو بنص كلمات الرجل «إن نستثمر مشودين بوناق إلى الأرض كي تنتج لنا ما نأكل».. قال:

○ فقرة الشمال - الجنوب المشكلة هنا تتعدد على أنها ضرورة التوصل إلى توازن صعب بين قوى متعارضة.. بالنسبة للاقتصادية مارياري ويتمان، يمكن التحدي أمام الدول النامية في أن تحافظ على هويتها الوطنية - القومية وسط

سوق عالمية لا تعرف الوطنية ولا القومية.. بالنسبة لرئيسة جامعة شيكاغو - «جنت جري» فالمشكلة هي «الحفاظ على الاقتصاد العالمي.. والحفاظ أيضاً على آمال الناس تطلعا إلى حكم ديمقراطي وإنساني.. في البلدان الأقل تقدماً».

يبدو أن ثمة اتفاقاً واسعاً على ضرورة أن تعد الدول للتقدم مزيماً من العيون إلى جاراتها المختلفة أو النامية.. لا لأسباب خيرية.. ولكن «لأننا جميعاً في قارب واحد» كما قال جيمي كارتر.. وبغير ذلك يرى المفكرون أن مشاكل الجنوب سوف تمتد لطلالها لتفشل الشمال.. لكن النفرة لاسلاف تزداد اتساعاً وهي تزداد الإغتراب غني، فيما تهوي نفوس القراء إلى القاع.. كما قال لنا البروفيسور (المسلم) عبد السلام.

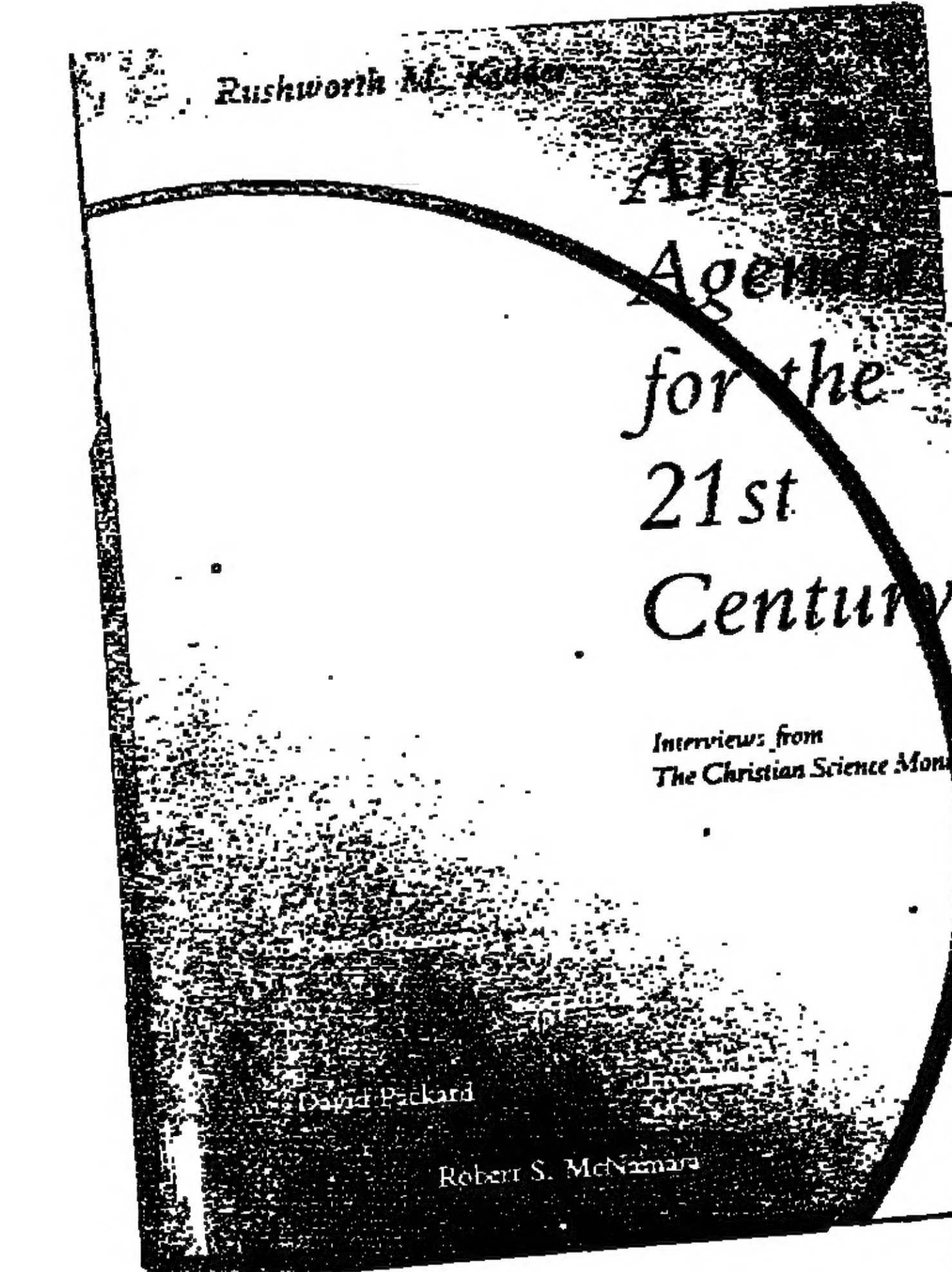
النفرة الفاصلة ليست بين الدول فحسب بل هي أيضاً داخل الدول (للمتعات) - كما قال السياسي النيجيري أوبسانجو - حيث الفقر يقرب من حدود الدول الصناعية (الغنية) ذاتها.

كيف السبيل إلى ردم هذه الهوة؟ هنا انقسم المتحاورون، بعضهم يرى في الأمم المتحدة نموذجاً واعداً.. بعضهم ينتقد بشدة هذه الآليات - الأجهزة - فوق الوطنية.. ومن ثم ياملون في تحرير أسواق العالم، وتدمير اقتصادات الدول المتقدمة.. وتنشيط التجارة الدولية.. والكثيرون يسلون بسان التكنولوجيا قد توسع النفرة الفاصلة بدل أن تضيقها ذلك لأن معظم التكنولوجيا متوجهة الناشئة في الدول المتقدمة قصد إلى الاستغناء عن عمل البشر بدل استخدام المزيد من البشر في أنجاز الأعمال.. هنا، يقول ثيودور جوردون «ثمة نوعية كاملة من التكنولوجيا ينبغي التوصل إليها.. تكنولوجيا عظيمة.. ولكنها كثيفة الاستخدام للبشر، العاملين».

التربية... والتعليم

لأن الدول النامية تشكل قيادة التعليم (في العالم المعاصر) فقد كانت المناقشات تركز على التعليم في الدول الصناعية.. هنا يؤكد مورتيمر أدلر، أن نظامنا التعليمي (في الغرب) قاصر تماماً عن تحقيق غايات الديمقراطية ويتأخر على ذلك بول جونسون الذي يبتني بأن يشهد القرن ٢١ بعداً لتعليم الثقافية الكلاسيكية (الوصفية) والاصيلة) بعد قرن (العشرين) من التجارب المحمومة التي لم تنتج شيئاً ذا بال.

معظم المتحاورين يرون تغيرات قائمة على الطريق في مجال التربية والتعليم: مزيماً أكبر سنناً (حتى الشيخوخة) مزيماً مزيماً من التعليم التقريب بالممارسة أثناء العمل ذاته.. مزيماً من وقت الفراغ الكافي لتحصيل المعارف، مزيماً من المصنوعات في التماس المعرفة الحققة وسط صواعق الإعلام وعواصف المعلومات المتفجرة.. هنا تعرب دجنه جري: «إن دهناتها.. إذ ترى كثرة الطلاب مقبلة على



الآخرى ثنائياً.. ثم تأتي إلى شعور التكامل والمشاركة الوجدانية بين أبناء آدم.. ان المرء لا يستطيع حل مشاكل الانقسام بين الشمال والجنوب الا بعد أن يتعمق في فؤاده هذا الحص بالمشاهدة والتعاطف إزاء الذين يكابدون الفقر والجوع والمرض والقنوط.. ولا أنت بقادر على خوض ثغرات الإصلاح التربوي أو وقف التدهور في البيئة الطبيعية من حولك.. إلا إذا ثبت بين جوانحك ذلك الشعور بكرامة الإنسان وجلال خلق الله الذي صنع سبحانه فضلاً عن توفير للبيئة الطبيعية التي يعيش فيها ذلك البشر - الإنسان - أخيراً لا يستطيع القوم مواجهة ذلك التفسس في القيم والأخلاقيات الخاصة والعامة إلا بعد أن يستقر في وجدانهم حس الانقياد والطاعة.. إن؟ للقوانين التي أعدها المجتمع.. والأمم من ذلك لقيم والأعراف والمعنوية (الروحية والأخلاقية) التي تراعيها بوازع من ضمائرنا..

الفقة... التعاطف... الكرامة... الطاعة في ضوء هذه القيم والمبادئ.. التي تشارت بين تطور كتابنا.. يمكن أن نتصور بدايات (صحية) وسليمة.. لجدول أعمال مختلف تماماً.. تعتمد البشرية وهي تدلف إلى حيث القرن القادم.

إذا رأينا أن نحل القرن ٢١ عصرنا جديراً بأن يعيش.. فلن نحاول الإصلاح من أعلى إلى أسفل.. بل نحاول التصدي للقضايا المدرجة على جدول الأعمال من مستوى قواعد الأفراد في كل مكان الذين يقيمون داخل أنفسهم محتجماً أفضل ويصعدون بهذا الصرح إلى أعلى.. عملية البناء هذه تتطرق من الفرد - الإنسان إلى العالم.. وهي المجتمع - - ذلك كفيلة في نهاية المطاف بأن ترسم أمام أعيننا سبيل حل المشكلات المعقدة التي نواجهها في جدول أعمال القرن الحادي والعشرين (تم بحمد الله)

هشام عبدالحميد وجه جديد صاعد من البانتوميم الى ادوار البطولة في السينما



هشام عبدالحميد

حينما طالعت اسمه وصورته بطلا للمرة الاولى في فيلم «غرام الافاعي» تذكرت لقاءنا الاول في عرض بانتوميم قدمه في بعض المراكز الثقافية الاجنبية.. ان بدا لنا شابا متحمسا يريد ان يؤكد مهارته ورؤيته من خلال هذا التعبير الحركي. يساعده جسد رشيق، وحضور فني جذاب، ورؤية فنان طموح.



هشام عبدالحميد مع محمد توفيق في «غرام الافاعي»



هشام عبدالحميد مع الهام شاهين في «الحب لكر»

اعترف بفضل فوزي نعمي علي وعلى جيلي... لانك انشأ مهرجان المسرح العربي

الناطقة للكاتب الانكليزي توماس هوبارد، «الفار والزيوتون» تالف الفريد فرج واشراك في التمثيل وفي الاخراج ارضاء لزمعتي في التعبير عن مكونات نفسي، ان الفن وسيلة قوية لتأكيد الذات وانطلاقها، ومهد الفنون المسرحية بشكل عام صقل موهبتي بالدراسة النظرية والعملية، وانني ادين بالفضل خاصة لاساتذتي الدكتور فوزي فهمي، هذا الرجل صاحب الفضل علي وعلى جيلي كله، لانه انشأ مهرجان المسرح العربي، الذي كان بمثابة ورشة عمل تفرح كثيرا من الموهبات اخرجها وتمتلتها.

واساتذة آخرون... لا انسى ايضا فضل الاستاذ نبيل الانفي والاستاذ سعد ارشد. بداية معرفتي بك كما تعرف حينما شاهدتك تقدم عرض بانتوميم في بعض المراكز الثقافية الاجنبية، ترقى ما سر اهتمامك بفن البانتوميم؟

هذا ليس جديدا بالنسبة لي - بدأت اهتم بالبانتوميم وجره وانا ما زلت فني صغيرا بالدراسة

بانتوميم فقال: «نريدك ان تنطق» وطلب مني ان ارسل له بعض صوري. مرت ستة اشهر ظننت ان الامر قد انتهى وانه قد نسي كل شيء، وبعد هذا العام اتصل بي، واجرى لي اختبار كاميرا وصوت. ثم فاجاني بانني سأقوم ببطولة فيلم - قضاة بجلست عمل، فأنيت الدور بالماليس، بروقة كاملة قبل التصوير، وتهدت لدوري الاول في السينما بترقب ثم توقف الفيلم لأسباب إنتاجية.

وتمر ستة اشهر، ويتصل بي حسام مرة اخرى، اتجهنا معا الى شركة مسكرين للتلفزيون بالاستاذين ابراهيم شوقي وصوفى عطاس، فقبل حماسه الهما، ثم لم يستغرق توقيع العقد الا خمس دقائق.

وكان دورك الاول في فيلم «غرام الافاعي» اي شخصية قمت بالانها؟

شخصية الشاب الطموح المتفوق الذي يحب طبيعة ولكن الحلم يتحطم على صخرة الفوارق الطبيعية في المجتمع، مما يؤدي الى ان يتقلب هذا الشاب الى شخصية انتهازية وصولية تجلب الدمار على الآخرين، والقصة للدكتور نبيل راجي، عن سيناريو وحوار خليل الزهار.

من كان معك من الممثلين؟

ليل علوي وصالح قابيل

وكيف كان تعامل حسام الدين مصطفى كمتخرج؟

هناك مهرجانان للاخراج، فهناك من المخرجين من يلعب للممثل بالسياسة ويصنعه باعلى درجات التوتر حتى يفجر فيه قدراته من غير ان يري، وهناك من المخرجين من يتصرف بالهدوء ويوفر المناخ الهادئ البسيط للممثل حتى يستطيع ان يعطي افضل ما عنده، وحسام يقتضي الى هذا المنهج الثاني.

لقد دخلت تجربة للمعاصرة او الاحتراف بعد الدراسة الأكاديمية والهادية، كيف وجدت للمعاصرة؟

لقد تعاملت مع ايجدييات السينما من خلال دراستي بمعهد الفنون المسرحية... لكني وجدت ان الدراسة شيء والاحتكاك العملي شيء آخر.

ويعد «غرام الافاعي»؟

فيلم «الحب لكر» اخرج حسام الدين مصطفى واهام الهام شاهين وممدوح عبدالعليم، والودود؟

الشباب للثقافة الذي يقف امام تقنيات الطباعة الجاهلة التي تسعي الى المادة بأي ثمن، وبالتالي يشعل الصراع حينما يستفحل شأن هذه الطباعة وتحاول ان تسلب للثقافة كل ما يملك من حب.

وهل تركت البانتوميم؟

هذا مشروع عاتق للبانتوميم اعداه فعلا، لان البانتوميم رسالة ومنظور عام اتفرع به الى العالم، ويتفرع الى احاسيس وافكار.

لحسام الدين مصطفى

فالفني من عائلة فقيرة والبيت شديدة التواضع، الامر الذي سيؤثر في رفض هذا الزواج من قبل والده مهجة الذي يهدده بمنع فروته عنها ان تزوج محبي.

واذا لم تستطع الابرة اقتناع حبيبها بالامر، تقبل الزواج من احد رجال الاعمال الثرياء (صالح قابيل) مع انها لا تحبه ولا تشعر ازواجه باي عاطفة او اعجاب، فتفعل ما تستطيع حتى لا تجيب لهما ولدا يمتن علاقتهما العاطفية - عفوا للصراحة - ثم تعود رافقة في اللقاء «بماين طبقتها» ولهذا تطلب من تمارس فيها اختصاصها، فتضع اعلاها في الصفح يتحدث عن حاجتها لصدي مساعد، وبالطبع يكون «مجيدي» هو الصديق المطلوب فيعملان معا... الا ان تقريبه منها يجد تفعا... لان لخت زوجها «صايرين» نكست تردد على الصديقة وتقوم به في الاخرى خاصة وانه يساعدها باستمرار في امور الدراسة. وفي احد الليالي بالامر رغم انه كان مسافرا في لانيان. عاد فورا ليسوي القضية ويكشف خبايتها، فيقرر معاقبتها بعدم موافقته على طلبها الطلاق منه. وهكذا تتفق مع «مجيدي» على قتله بالسم، وتنتج ثم يتزوجان ويعيشان معا، يديران اعمال

غرام الافاعي

من صيدليتهما يشربان السم القاتل

بعد ٣٣ عاما من العمل الاخراجي قدم - او اشترك - خلالها المخرج الفنان حسام الدين مصطفى حوالي ٣٠ فيلما كان معظمها ناجحا ولاقا (السمان والخريف ٧٧، الاخوة الاعداء ٧٤، غابة من السيقان ٧٤، الرصاص لا تزال في جيبك ٧٤، الباطنية ٨٠، وكالة البليج ٨٢، درب الهوى ٨٣، عندما يصي الرجايل ٨٦، وغيرها الكثير).

وربما بعد ان ادرك حقيقة توافر الالتقاء الجماهيري حول الافلام التجارية، عاد حسام الدين مصطفى مطلع هذا العام الجديد الى تقديم مثل هذه النماذج في فيلمه ما قبل الاخير «غرام الافاعي» ويقول ما قبل الاخير لانه يكاد ينتهي من «الحب لكر» وفي «غرام الافاعي» هذا يتجرأ مصطفى على تقديم وجه جديد تماما على الجمهور السينمائي هو هشام عبدالحميد المعروف سابقا من خلال فن «البانتوميم» المسرحي، وجره مصطفى هذا تبرز في الغالب كونه يضع هذا النجم وجهه لوجه مع ليل علوي وصايرين.

وقد لا يستطيع النقاد الفني الان، او حتى الجمهور بعامة، من ابداء الحكم النهائي والراي التقويمي الخالص بقرارات الفنان، لان هذه القرارت والامكانات الفعلية بحاجة ربما لاكثر من فيلم حتى تتبلور بوضوح وتوضع على ليل.

غير ان ما يشاهد «غرام الافاعي»

على شاشة دبي الليلة



اسرته في الربيع لفتحه للبيئة، ويتضمن برنامج «صحتك بين يديه» الاسيوي الذي يعرضه تلفزيون دبي في السادسة والثلاث شرة وبطولة جولييت عواد، رامي الصدي، سوزان صالح، عبدالكريم القواسمي، ايمان كامل ومحمود ابو غريب.

وتدور حلقات للسلسلة الثلاث عشرة التي كتب لها السيناريو والحوار تيسر هوراي حول شباب متطلع الى حياة اكثر رفاهية فيهجر

ديانا حوراني في معرضها الثاني



اللون عندي طريق للتعبير عن الفكرة

كتبت - فاطمة فقيه:

يفتح اللون مجالات الانطلاق والفكر التي تنطق الروح مفتحة عن متسع للتخيل والحرية... ليتكون عالم ديانا حوراني... عالم تتلوح فيه الالوان ببارق مرفرفة... آتية من وراء الالوان... عالم تصبح فيه الالوان لغة بالغة الصدق والحس والحس بالخيال كاشاته متفاعلة مع النفس، ومع من يحيط بها، ومع قدرتها على التعايش وعلى الألم والفرح...



الفنانة ديانا حوراني

السورياني يشكل موضوعي... كانت تميلين للاسرار... ليس ذلك... لكن بطبيعة الانسان بشكل عام، حالات معينة ليس لها تفسير، او بالاحرى يكون عاجزا عن تفسيرها، فهو حاول ان يفسر، كاتب او شاعر او موسيقي او رسام، ان يقول من خلال ادواته ما يشعر به، يبقى هناك شيء داخلي لا يستطيع التعبير عنه، واعتقد ان هذا هو صديق السوريانية مع النفس، انها عبارة عن خيالات ولحاح صادقة محسوسة بالنفس، وليست نقلا للواقع كما هو، ان قد انقل صورة طبيعية بدون ان اشعر بها، ولقي من خلال الالوان قد اكون اكثر صدقا، لانه كما ذكرت السوريانية هي لغة لكل ما يختلج في النفس، من شعور وجداني انساني

كم لوحة شعريين، ولماذا... عني نحو ٣٠ لوحة... وقد وجدت عني شعورا بأنه يجب ان اعود للرسم، وقد تهيأت في الظروف المناسبة فتعلقت بها... اضافة الى انني اعتبر ان للرسم هو خطوة للعودة الى الجو الفني.

هل تمنعين بيع لوحاتك؟ لو كانت المادة هندي لعلمت في أي مجال آخر، يعود علي بالمال... لكن ما يهمني الحضور والروية الصادقة لاعمال والنقد الفني الصحيح لاعرف ابن لنا في طريق الفن.

الذي احفظه في الكثير من لوحاتك الربط بين المرأة والارض، وكثيرا ما تصبح الشجرة امرأة، ولا وجود للرجل ابدا؟ هناك تفسيرات علمية تؤكد ارتباط الانسان والطبيعة... حيث يولد الانسان وينمو ويعيش ثم يموت انها دورة الحياة... المرأة تنمي في الارض والحضان والاسومة والاخت والصدقية... لذلك وجدتها، ولكوني المرأة انها اهم عناصر الطبيعة... لذلك، لاني امرأة استطعت وبوضوح اكبر ان اظهر بلوحاتي ويشكل في شعوري معاناة المرأة... اما بالنسبة للرجل فله من الصعب اختراق عالمه والتعرف على مشاعره من اني احاول ذلك، واتمنى ان اخون قادرة على التعبير عن مشاعره من خلال اعمال.

واضافة اخيرة فان تركيزي على المرأة في لوحاتي لانها تكوين جنائي بحد ذاته.

عن ابي اسكندر الشريفة وعبره التعامل مع العمل الفني بسبب تستطيع ان تسميه فترة «العجز» وهي فترة زمنية محددة تكون عني فترة احاول ان احولها الى عمل فني بغض النظر عن الاسلوب في التعامل مع العمل، ان قد يكون خياليا او قريبا من الواقع.

لكنك تميلين الى السوريانية؟ هذا حصل في الفترة الاخيرة، لاني وجدت في السوريانية تكاملا بينها وبين شخصيتي وواسع النطاق للتعبير عما يجول في نفسي... ولا يجبرني للتقيد بمنظور معين او فكرة او طابع فني، انها تعطيني امكانية للتعبير بحرية مطلقة.

قلت اخيرا اتجهت للسوريانية... هل جريت مدرست واساليب فنية اخرى؟ قبل السوريانية، جريت مدارس عديدة، فقد بدأت بالموسيقى ثم شبه تجريدية ثم التجريدية ثم التكعيبية، بالاضافة الى بعض الاعمال الرومانسية ومن خلال هذه المدارس، والاتجاهات الفنية، وجدت ان السوريانية هي المحور الوحيد الممكن ان اجد فيه نفسي وايضا عليه لانه أسلوب كما تكررت يناسب شخصيتي، انه باختصار تعبير عن الية نفسانية صادقة وكل ما يتعلق باشياء خيالية... هو الحلم. اضافة الى هذا فان في اللوحة السوريانية سر يجلبه حتى الفنان ذاته، حتى علم النفس لم يجد تفسيراً منطقياً للعمل

تزييلات الطفل السعيد في الشارقة



من ١٨ فبراير إلى ٤ مارس على ملابس ومفروشات الأطفال

الطفل السعيد
تاريخ الرصد - الشارقة
٥٩٢٨١٤

مواهب



جائزة مهرجان برلين لرجل المطر

برلين الغربية - د. ب. أ.
منحت لجنة التحكيم في مهرجان برلين السينمائي للعام الحالي فيلم رجل المطر الذي أنتجه الأمريكي باري ليفنسون وقام ببطولته داستين هوفمان وتوم كروز جائزة الذهب الفضي التي تمنح لأحسن فيلم.



زكي بدر

يشاهد «انقلاب»
شهد عدد من الوزراء المصريين بينهم زكي بدر، وزير الداخلية عرضاً مسرحياً «انقلاب» التي تعرض حالياً في القاهرة.

ويعد العرض صعد بدر على خشبة المسرح حيث هنا أبطال المسرحية: نبيل، حسن كاسي، إيمان الجسر، درويش، وضياء الجمال وسعد حسن، وهنا الخرج جلال الشراوي ومنتج للمسرحية وقدم له فرع الشرطة مبدية.

نبيل.



حناء شوكتولا

فنانية
المانية
طراز
نادر

لقطة من مسرحية «للمرة الثانية».

ظهرت للمثلة الألمانية حنا شوكتولا في أكثر من أربعين فيلماً بين ميونيخ، باريس، موسكو وبودابست. ويعطي ظهورها في كل فيلم خصوصية ومستوى متميزاً.

ولقد بدأ الجمهور العالمي بعد الانشائي يتعرف على هذه الممثلة التي يزدهر صمودها الفني مع كل فيلم تقوم به. ومع أي من المخرجين عملت حنا شوكتولا كان هناك قاسم مشترك آخر هو الإعجاب والتقدير وتكلمين القابلية الفنية الكبيرة التي تتمتع بها.

أندريه فايدا قال عنها إنها أكثر معلمات هذا العصر إثارة، ماركو فريريز ألقى قدرتها الهائلة على الأداء وكاتب السيناريو جان كلود كارير يرى أنها شخصية ولدت من أجل السينما. واعتبرتها مجلة تايم الأميركية من أفضل الممثلات الأوروبية إذ أنها تستطيع أن تجسد في أدوارها السينمائية المرأة المتطرفة في عواطفها والباردة، المتعزلة بذاتها وفي الوقت نفسه المرأة الحديثة التي تتطلع إلى النجاح في عالم الأعمال دون أن يستطيع الإنسان سبر كنز سر هذه القابلية.

أما حنا شوكتولا نفسها فتدّعي قالت أنها تحصل في ذاتها روحاً سلافية لينة وخاملة وأخرى ألمانية ذات إرادة قوية في اكتشاف الأشياء والتغلغل فيها. الكاتب الروائي والخرج المعروف جارسيا ساركيز اكتشف حنا شوكتولا في فيلمها «الصيد السعيد للسيدة فوريس» حيث مثلت فيه دور امرأة تحمل في ذاتها شخصيتين متناقضتين.

حنا شوكتولا من أصل بولوني وعندما كانت في الثانية من عمرها استطاعت أمها الهرب بها من

نتائج مسابقة الحرف المنفرد

تخلعت صباح أمس بمدرسة الأندلس «للبنات» مسابقة الحرف المنفرد للبنين وذلك ضمن فعاليات المهرجان الخامس للثقافة الطفل الذي تنظمه دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة. وشارك فيها عدد من الطلاب (٢٤) بالمدارس الحكومية والخاصة. وقد فاز بالمسابقة:

المرحلة الأولى: المركز الأول: نجم الدين عبد الرحمن سعداء / مركز الشوتوكان للرياضة اليابانية وقد عزف على آلة الأورج. المركز الثاني: أحمد سالم للا من مدرسة الشارقة الخاصة (أورج). المرحلة الثانية: المركز الأول: نجم الدين عبد الرحمن سعداء / مركز الشوتوكان للرياضة اليابانية وقد عزف على آلة الأورج. المركز الثاني: أحمد سالم للا من مدرسة الشارقة الخاصة (أورج). المرحلة الثالثة: المركز الأول: نجم الدين عبد الرحمن سعداء / مركز الشوتوكان للرياضة اليابانية وقد عزف على آلة الأورج. المركز الثاني: أحمد سالم للا من مدرسة الشارقة الخاصة (أورج).

ماجد الرومي

وفهرقتها الاستعراضية المؤلفة من ٤٥ فنّان

نقطة جان صقر للفنون الشعبية



في مركز دبي التجاري قاعة رقم ١

وقت تنفيذ هيلتين دبي

تبايع التذاكر بـ:

أموال: ١٠٠٠ درهم إماراتي، ٢٠٠٠ درهم إماراتي، ٣٠٠٠ درهم إماراتي، ٤٠٠٠ درهم إماراتي، ٥٠٠٠ درهم إماراتي، ٦٠٠٠ درهم إماراتي، ٧٠٠٠ درهم إماراتي، ٨٠٠٠ درهم إماراتي، ٩٠٠٠ درهم إماراتي، ١٠٠٠٠ درهم إماراتي.

العنوان: ١٠٠٠ درهم إماراتي، ٢٠٠٠ درهم إماراتي، ٣٠٠٠ درهم إماراتي، ٤٠٠٠ درهم إماراتي، ٥٠٠٠ درهم إماراتي، ٦٠٠٠ درهم إماراتي، ٧٠٠٠ درهم إماراتي، ٨٠٠٠ درهم إماراتي، ٩٠٠٠ درهم إماراتي، ١٠٠٠٠ درهم إماراتي.

الشارقة: بيت الشارقة، شارع عبد الله، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩.

الشارقة: بيت الشارقة، شارع عبد الله، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩.

الشارقة: بيت الشارقة، شارع عبد الله، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩.

الشارقة: بيت الشارقة، شارع عبد الله، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩.

الشارقة: بيت الشارقة، شارع عبد الله، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩، ٥٥٥٥٩٩.

نادي الاطفال

الدوران المخادع!



حرك الصورة الخاصة باسطوانة صندوق السمع «الجرافون» أمام عينيك دائرياً يميناً ويساراً، ستراعى لك ان الاسطوانة تدور، وبالنظر الى حركة خطوط الاسطوانة والصورة ما بين السواد والبياض والاشعاعات البصرية المنبثقة من هذا التحرك، ستري الاسطوانة المذكورة وكأنها تدور!

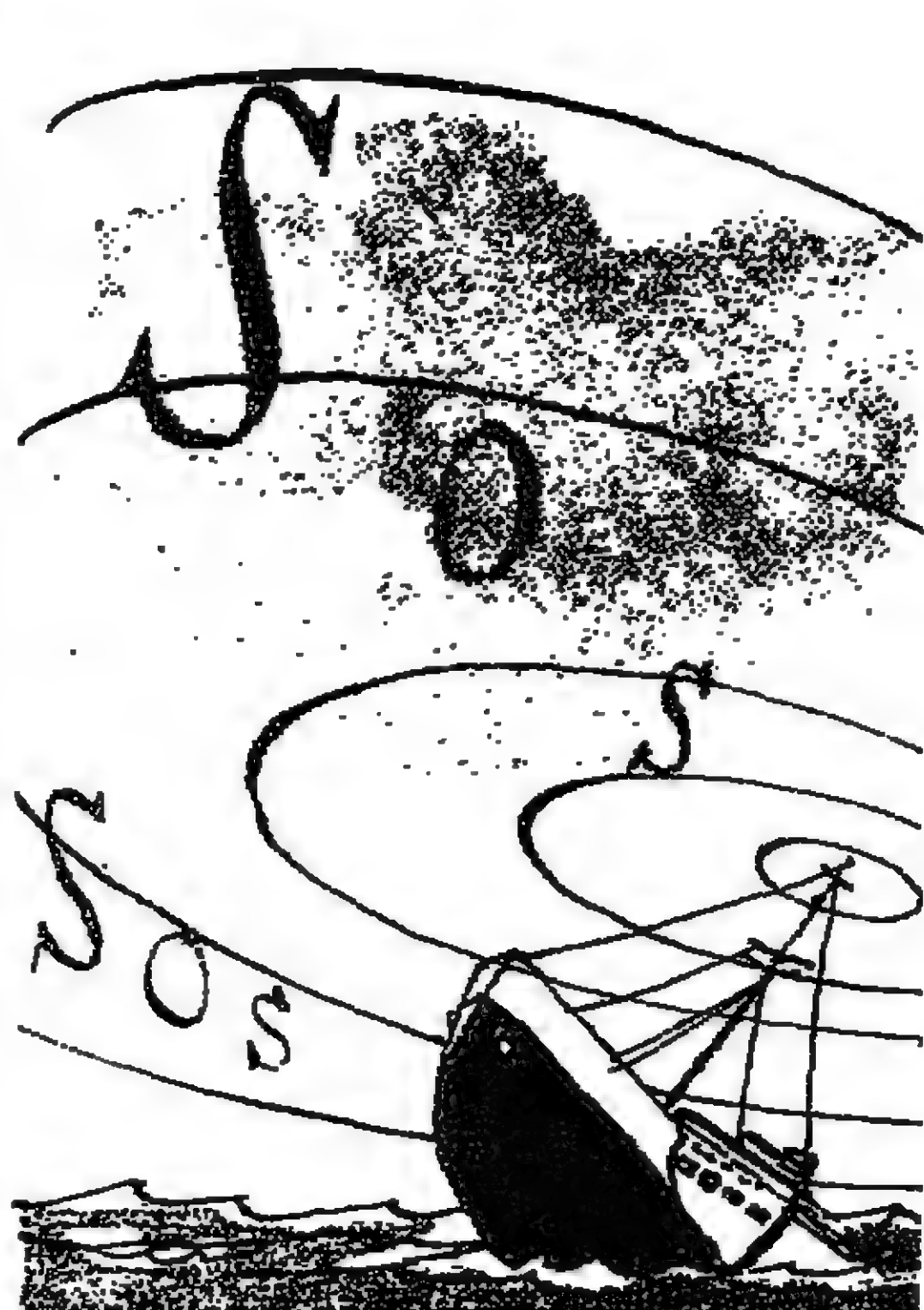
والسبب ان الانطباعات المنعكسة على شبكة العين تتم بالتتابع مسببة خداعاً في ما نراه عند تحريك الصورة على ما سبق ان ذكرنا.

المصاعد

المصاعد التي تركيبها للمصعد الى الطوابق العليا في المباني أو الابراج تختلف في سرعتها عن بعضها البعض، ويعتبر أسرع مصعد ركاب في العالم هو المصعد السريع الذي يصعد محملاً بالركاب إلى الطابق الستين.. بسرعة ٦٠٠ متر في الدقيقة، أو ٣٦ كيلومتر في الساعة في بناء «ساناين» التي يبلغ ارتفاعها ٣٣١ متراً في العاصمة اليابانية طوكيو.. ولكن مصاعد عمال المناجم تصل إلى سرعات أكبر من ذلك بكثير.

والمصاعد في المباني المرتفعة تكون سرعتها عالية.. إما المصاعد في المباني العادية التي لا يتجاوز عدد طوابقها السبعة أو الثمانية.. فان سرعتها تكون أقل كثيراً من تلك التي في المباني المرتفعة أو الابراج العالية.

نداء الاستغاثة (S.O.S.)



شكل ثلاث نقاط، وثلاثة خطوط، وثلاث نقاط

إذا وقع أحد الأشخاص في خطر، طلب النجدة، وأطلق نداءات الاستغاثة، وإذا تعرضت إحدى السفن أو الطائرات لحظر، فهي تبث على موجات التأثير اللاسلكية الحروف الثلاثة التالية (S.O.S) التي تعني (انقذوا أرواحنا)، وهذه الحروف الانجليزية الثلاثة هي اختصار لعبارة: (Save our self).

ولقد تم إبرام اتفاقات دولية وإنسانية تفرض على المضمين لها أدبيا الالتزام بها أي كان مصدر الاستغاثة، وأيا كان جنسه أو لونه أو عقيدته.

ويشارك في تنظيم انقاذ المبرضين للخطر عدة مؤسسات عالمية مثل مؤسسة الخدمات الصحية، والهلال الأحمر، والصليب الأحمر، والاسعاف، والاطباء، ومؤسسات الانقاذ البحري والجوي والطيران والراديو.

ونداء الاستغاثة العالمي الذي اشرنا اليه وتم الاتفاق عليه والذي يعني انقذوا أرواحنا.. يث عند الحاجة بواسطة الراديو على موجة طولها (٥٠٠ كيلو سيكل)، وترجم في ابجدية (مورس) البرقية على

انطوان تشيخوف

و «الصبيان» ..!

على مدى خمسة ايام المقبلة يا أصدقائي سنحكي لكم قصة «الصبيان»، وهي من روائع الادب الروسي، وقد كتب هذه الرائعة وخصها للاطفال اديب روسيا الكبير وأمير القصة القصيرة انطوان تشيخوف.

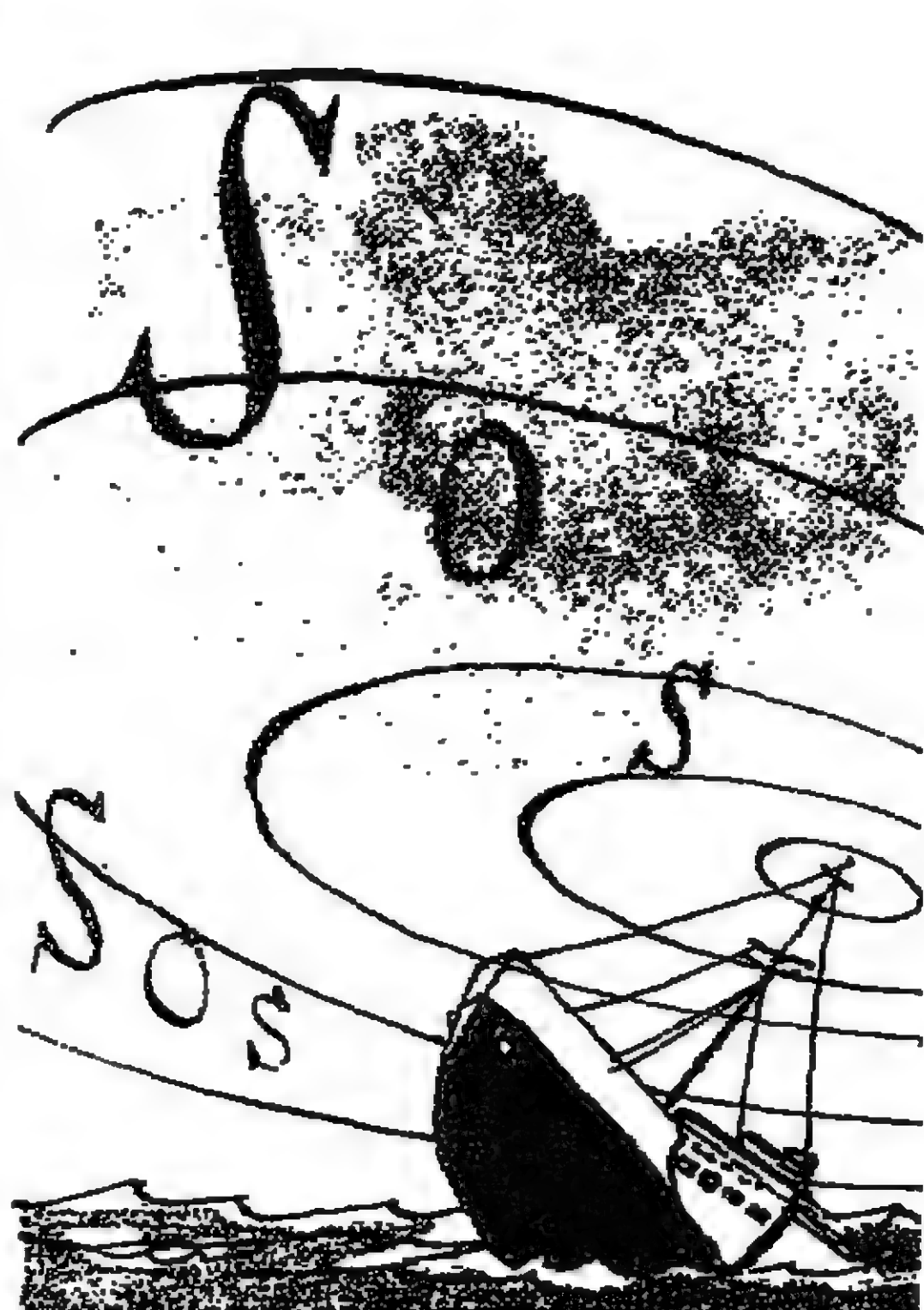
ولد تشيخوف عام ١٨٦٠، وتوفي عام ١٩٠٤، بعد ان ترك ثرائاً رائعاً من المسرحيات والقصة القصيرة، ويقول نقاده ان اسلوب تشيخوف.. يتسم بالوضوح والبساطة الشديدة، كما انه في كل قصته ينحاز ويصطف على كل شخصياته، وانه يصفا - اي تلك الشخصيات - بوضوح شديد.. وقد صور تشيخوف الرثابة والخلوص الذي كان يتسم به ذلك العصر ابلغ تصوير في مسرحياته وقصصه، ولاقت مسرحيته «الطائر البحري» نجاحاً منقطع النظير عندما مثلت على مسرح «الفنون» في موسكو عام ١٨٩٨.

ومن أشهر مؤلفات انطوان تشيخوف «الخال فانيا»، و«الاخوات الثلاث»، و«بستان الكرز»، وقد ترجمت اعماله الى مختلف لغات العالم، ويصنف منها ملايين النسخ خصوصاً «بستان الكرز» التي كانت تقريباً آخر ما كتبته يداه قبل ان يودع الكتابة والحياة عام ١٩٠٤.

والآن يا أصدقائي نترككم على ان نلغق في الايام المقبلة مع قصة «الصبيان» فالى اللقاء.



نداء الاستغاثة (S.O.S.)



شكل ثلاث نقاط، وثلاثة خطوط، وثلاث نقاط

إذا وقع أحد الأشخاص في خطر، طلب النجدة، وأطلق نداءات الاستغاثة، وإذا تعرضت إحدى السفن أو الطائرات لحظر، فهي تبث على موجات التأثير اللاسلكية الحروف الثلاثة التالية (S.O.S) التي تعني (انقذوا أرواحنا)، وهذه الحروف الانجليزية الثلاثة هي اختصار لعبارة: (Save our self).

ولقد تم إبرام اتفاقات دولية وإنسانية تفرض على المضمين لها أدبيا الالتزام بها أي كان مصدر الاستغاثة، وأيا كان جنسه أو لونه أو عقيدته.

ويشارك في تنظيم انقاذ المبرضين للخطر عدة مؤسسات عالمية مثل مؤسسة الخدمات الصحية، والهلال الأحمر، والصليب الأحمر، والاسعاف، والاطباء، ومؤسسات الانقاذ البحري والجوي والطيران والراديو.

ونداء الاستغاثة العالمي الذي اشرنا اليه وتم الاتفاق عليه والذي يعني انقذوا أرواحنا.. يث عند الحاجة بواسطة الراديو على موجة طولها (٥٠٠ كيلو سيكل)، وترجم في ابجدية (مورس) البرقية على

فرح محمد بولين

ميركو عبد الميلاد الثاني

علي بشر محمد صالح

مروان محمد محمود الرئيس

صديق جديد

علاء عبدالقادر مناع

مجتهد في دروسه

أمير البحرين يؤكد على نجاح مسيرة التعاون الخليجي ويرحب بمجلس التعاون العربي واتحاد المغرب • نؤيد بقوة عودة مصر للجامعة

الكويت - كونا
أكد أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أن مسيرة مجلس التعاون قد حققت التعاون في كل المستويات الدولية إذ أصبح هذا المجلس كياناً دولياً مهماً وأضاف في مقابلة مع رئيسة تحرير مجلة «الجناس» هادية سلطان السالم في عهده يوم ٢٥ فبراير أن ما تحقق من إنجاز فعلي ليس هو كل ما تشهده أمتنا نطمح إلى تحقيق الكثير لنصل في النهاية إلى كيان وحيدوي ثابت المعالم راسخ الجذور في العمق ولكن لابد وأن يأخذ دوره من الرخاء ومن الزمن.



الشيخ عيسى بن سلمان

وأضاف قائلا ولكن ان ما نرفقه هو وجود أي قوات أجنبية في المياه الإقليمية لدول المنطقة. وهذا التواجد ليس حاصلًا أما التواجد في المياه الدولية فذلك أمر لا نخشاه. وحول تصوراتها للتعاون التي ستتمخض عنها اجتماعات اللجنة السياسية العربية مع زعماء لبنان السياسيين والروحيين لشوية الوضع في لبنان قال الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أننا نتكلم عن كذب أعمال اللجنة التي يرأسها الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ونؤيدها وتدعمها بكل قوة.

وأضاف قائلا لقد ان الأوان لكي يرتاح لبنان يجب أن تخرج منه جميع القوى القريبة ويترك شعبه بنفسه يقرر ما يشاء. أننا نؤيد قيام سلطة مركزية قوية في لبنان تحكم سيطرتها على جميع الأراضي اللبنانية مثلما ندعم ونؤيد سيادة لبنان واستقراره.

وأوضح أمير دولة البحرين أن المسؤولية الكبرى ملقاة على عاتق اللبنانيين أنفسهم الذين يفترض بهم أن يعرفوا مصلحتهم وهي مصلحة بلادهم ويعملوا من أجل تحقيقها دورنا كدول حبيب سيكون دورا مساعدا لهم أنا لا أقهر أبدا هذه الصراعات التي لا معنى لها بين الطوائف اللبنانية فالدين لله سبحانه وتعالى والوطن للجميع.

وبالنسبة للمواقف التي يجب اتخاذها لدعم الجبهة الفلسطينية على الأرض بعد التفتت الإسرائيلي برفض المبادرات السياسية قال الشيخ عيسى لقد حصل إعلان قيام دولة فلسطين على تأكيد عام عربي وعالمي ولابد من مواصلة العمل بمختلف دول العالم في مناهج الصلح واستمرار التواجد العسكري الأجنبي في مياه الخليج أجب أن الوجود العسكري الأجنبي في مياه الخليج الدولية قائم منذ سنوات طويلة قبل اندلاع الحرب بين العراق وإيران والذي نؤيده ونحرص عليه هو حرية الملاحة في مياه الخليج بالنسبة لجميع دول المنطقة بلا استثناء.

الحرب ودور البحرين بصفتها مكلفة من قبل دول مجلس التعاون من أجل تقريب وجهات النظر بين العراق وإيران أجب الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أنه أصبح من الضروري بعد توقف الحرب التي دامت ثمانية أعوام قيام علاقات مع إيران بعيدة عن التوتر إذ لابد من قيام علاقات حسن جوار مع إيران بعيدة عن التدخل بالشؤون الداخلية للدول الأخرى.

وأضاف يقول نحن نؤيد نجاحا للمفاوضات بين العراق وإيران ونؤيد تطبيق القرار ٥٨٨ تطبيقا كاملا. وأوضح أن وزير خارجية البحرين سيتوجه قريبا إلى طهران ويؤثر العراق أيضا من أجل حل البلدين لكي تسلك مفاوضاتهما الطريق السليم حول تطبيق بنود قرار مجلس الأمن بكل يسر وسهولة. وبالنسبة لاستمرار التواجد العسكري الأجنبي في مياه الخليج أجب أن الوجود العسكري الأجنبي في مياه الخليج الدولية قائم منذ سنوات طويلة قبل اندلاع الحرب بين العراق وإيران والذي نؤيده ونحرص عليه هو حرية الملاحة في مياه الخليج بالنسبة لجميع دول المنطقة بلا استثناء.

وبالنسبة للخلافات العربية وإمكانية عقد مؤتمر قمة عربي قال الشيخ عيسى أن المهم عندنا لا تتحول الخلافات في وجهات النظر بين بلد عربي وآخر إلى خصومات فالخلاف أمر طبيعي أما الخصومة فهي التي لا نريدوها واعتقد أن الأجواء في طريقها إلى التهيئة من أجل انعقاد مؤتمر القمة العربية. وحول رأيه بالنسبة لقيام مجلس التعاون العربي واتحاد دول المغرب العربي أجب أمير دولة البحرين الذي يرأس الدورة الحالية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أننا نرحب بكل اتفاق تعاون يتم بين دولة عربية وأخرى وقد بعثت ببرقيات تأييد وثيقة للاخوة قادة الدول العربية واعتقد أن ما تم اعلانه سيؤيد بالنفع على أمتنا العربية. وحول احتمالات عودة مصر إلى جامعة الدول العربية قال أننا نؤيد وبكل قوة عودة مصر إلى عضوية الجامعة فنحن مصر جزء لا يتجزأ من الأمة العربية أننا نكن كل التقدير للرئيس حسني مبارك ونؤيد كل خطواته.

وردا على سؤال حول العلاقات الخليجية - الإيرانية بعد وقف

التي هي العلاقات

بين قطر وبريطانيا

الدوحة - ق. ن. أ.

اجتمع عبد العزيز بن خالد العاليم رئيس مجلس الشؤون القطري صباح امس مع اعضاء الوفد البريطاني برئاسة تيري ديكس والذي يزور الجبهة حاليا. وقد دار الحديث حول الاجتماعات حول العلاقات القوية التي تربط بين قطر وبريطانيا. وسئل تيري ديكس في كلمة له عن اضافة الى مختلف القضايا الإقليمية والدولية التي تهم البلدين.

وقد جرى الاجتماع على يد خليفة العاليم نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس ديوانه. وقال ديكس: «نحن نشعر بالثقة في العلاقات القوية بين قطر وبريطانيا».

وقد جرى الاجتماع على يد

خليفة العاليم نائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس

ديوانه. وقال ديكس: «نحن

نشعر بالثقة في العلاقات

القوية بين قطر وبريطانيا».

وقد جرى الاجتماع على يد

خليفة العاليم نائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس

ديوانه. وقال ديكس: «نحن

نشعر بالثقة في العلاقات

القوية بين قطر وبريطانيا».

وقد جرى الاجتماع على يد

خليفة العاليم نائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس

ديوانه. وقال ديكس: «نحن

نشعر بالثقة في العلاقات

القوية بين قطر وبريطانيا».

وقد جرى الاجتماع على يد

خليفة العاليم نائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس

ديوانه. وقال ديكس: «نحن

نشعر بالثقة في العلاقات

القوية بين قطر وبريطانيا».

وقد جرى الاجتماع على يد

خليفة العاليم نائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس

ديوانه. وقال ديكس: «نحن

نشعر بالثقة في العلاقات

القوية بين قطر وبريطانيا».

وقد جرى الاجتماع على يد

خليفة العاليم نائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس

ديوانه. وقال ديكس: «نحن

نشعر بالثقة في العلاقات

القوية بين قطر وبريطانيا».

وقد جرى الاجتماع على يد

خليفة العاليم نائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس

ديوانه. وقال ديكس: «نحن

نشعر بالثقة في العلاقات

القوية بين قطر وبريطانيا».

وقد جرى الاجتماع على يد

خليفة العاليم نائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس

ديوانه. وقال ديكس: «نحن

نشعر بالثقة في العلاقات

القوية بين قطر وبريطانيا».

وقد جرى الاجتماع على يد

خليفة العاليم نائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس

ديوانه. وقال ديكس: «نحن

نشعر بالثقة في العلاقات

القوية بين قطر وبريطانيا».

وقد جرى الاجتماع على يد

خليفة العاليم نائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس

ديوانه. وقال ديكس: «نحن

نشعر بالثقة في العلاقات

القوية بين قطر وبريطانيا».

وقد جرى الاجتماع على يد

خليفة العاليم نائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس

ديوانه. وقال ديكس: «نحن

نشعر بالثقة في العلاقات

القوية بين قطر وبريطانيا».

وقد جرى الاجتماع على يد

خليفة العاليم نائب رئيس

مجلس التعاون

ولي عهد قطر يستقبل العسكري

الدوحة - ق. ن. أ.
استقبل الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري أسد الشيخ سيف بن حاشل العسكري الأمين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور الدوحة حاليا. وحضر المقابلة عبدالله بن خليفة العطية مدير مكتب ولي العهد ووزير الدفاع القطري.



ولي عهد قطر خلال استقباله العسكري

وفد عسكري قطري يبحث في القاهرة وسائل دعم العلاقات

القاهرة - أ. ش. أ.
يصل إلى القاهرة غدا «الجمعة» العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني مساعد القائد العام للقوات المسلحة بدولة قطر على رأس وفد عسكري يضم عددا من كبار الشخصيات العسكرية في زيارة لمصر تستغرق أربعة أيام. ومن المقرر أن يجري المسؤول القطري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين العسكريين المصريين تتعلق بوسائل دعم علاقات التعاون العسكري بين مصر وقطر.

كما يقوم مساعد القائد العام للقوات المسلحة القطري بزيارة عدد من المصانع الحربية المصرية يطلع خلالها على مدى التقدم الذي وصلت اليه الصناعات الحربية المصرية.

الكويت تحتفل بعيدها ٢٨

١٢ حاكما تعاقبوا على الحكم

الكويت - أ. ش. أ.
بدأت أمس احتفالات دولة الكويت بعيدها الوطني الثامن والعشرين. ويشارك في هذه الاحتفالات التي تستمر أربعة أيام جميع الهيئات والمؤسسات الرسمية والشعبية في الدولة.

وقد اختير يوم ٢٥ فبراير من كل عام للاحتفال بذكرى حصول الكويت على استقلالها رغم أن توقيع وثيقة الاستقلال بين الكويت وبريطانيا تم يوم ١٩ يونيو عام ١٩٦٢. إلا أنه تم اختيار اليوم المذكور باعتباره يوم جلوس أمير الكويت الراحل الشيخ عبدالله السالم الصباح.. والذي حملت الدولة على استقلالها إبان حكمه. وقد تعاقب على حكم الكويت ١٢ حاكما من أسرة صباح منذ عام ١٧٥٢ ميلادي حيث تولى إمارة الكويت الشيخ صباح جابر الفتيان. ودولة الكويت أسماها الأصلي «القرين» وظلت هذه التسمية حتى القرن السابع عشر الميلادي ثم أصبح اسمها الكويت في بداية القرن الثامن عشر وكلمة الكويت تصغير كلمة «كويت» وتعني الحصن وتعتمد الكويت في اقتصادها القوي على البترول حيث انتاجها اليومي منه يصل إلى مليون و٣٧٠ ألف برميل.

ويبلغ عدد سكان الكويت حسب احصاء العام الماضي ١٨١ ألف نسمة تقريبا بينما يبلغ عدد المقيمين على أرضها مليوناً و١٦٠ ألفاً من مائة وعشرين جنسية. وقد صدر دستور دولة الكويت عام ١٩٦٢. جدير بالذكر أن الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت قد تولى الحكم عام ١٩٧٧ وهو الرئيس الحالي للدورة الخامسة للمنظمة المؤتمر الاسلامي.

ورحب أمير دولة الكويت الثاني جابر الاحمد الصباح ببعثة الحرس الوطني السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أيضا ببعثة التجمعين وأكد على أن الوحدة العربية ذات المحتوى الاسلامي كانت وما زالت هي نقطة ارتكاز كافة اماني الشعوب العربية.

كما تم أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قامة وزعماء التجمعين وتضمن خلال برقيات التهنئة التوقية والنجاح لهم لما هم خير وصالح شعوب الامة العربية.

ورحب أمير دولة الكويت الثاني جابر الاحمد الصباح ببعثة الحرس الوطني السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أيضا ببعثة التجمعين وأكد على أن الوحدة العربية ذات المحتوى الاسلامي كانت وما زالت هي نقطة ارتكاز كافة اماني الشعوب العربية.

كما تم أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قامة وزعماء التجمعين وتضمن خلال برقيات التهنئة التوقية والنجاح لهم لما هم خير وصالح شعوب الامة العربية.

ورحب أمير دولة الكويت الثاني جابر الاحمد الصباح ببعثة الحرس الوطني السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أيضا ببعثة التجمعين وأكد على أن الوحدة العربية ذات المحتوى الاسلامي كانت وما زالت هي نقطة ارتكاز كافة اماني الشعوب العربية.

كما تم أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قامة وزعماء التجمعين وتضمن خلال برقيات التهنئة التوقية والنجاح لهم لما هم خير وصالح شعوب الامة العربية.

ورحب أمير دولة الكويت الثاني جابر الاحمد الصباح ببعثة الحرس الوطني السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أيضا ببعثة التجمعين وأكد على أن الوحدة العربية ذات المحتوى الاسلامي كانت وما زالت هي نقطة ارتكاز كافة اماني الشعوب العربية.

كما تم أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قامة وزعماء التجمعين وتضمن خلال برقيات التهنئة التوقية والنجاح لهم لما هم خير وصالح شعوب الامة العربية.

ورحب أمير دولة الكويت الثاني جابر الاحمد الصباح ببعثة الحرس الوطني السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أيضا ببعثة التجمعين وأكد على أن الوحدة العربية ذات المحتوى الاسلامي كانت وما زالت هي نقطة ارتكاز كافة اماني الشعوب العربية.

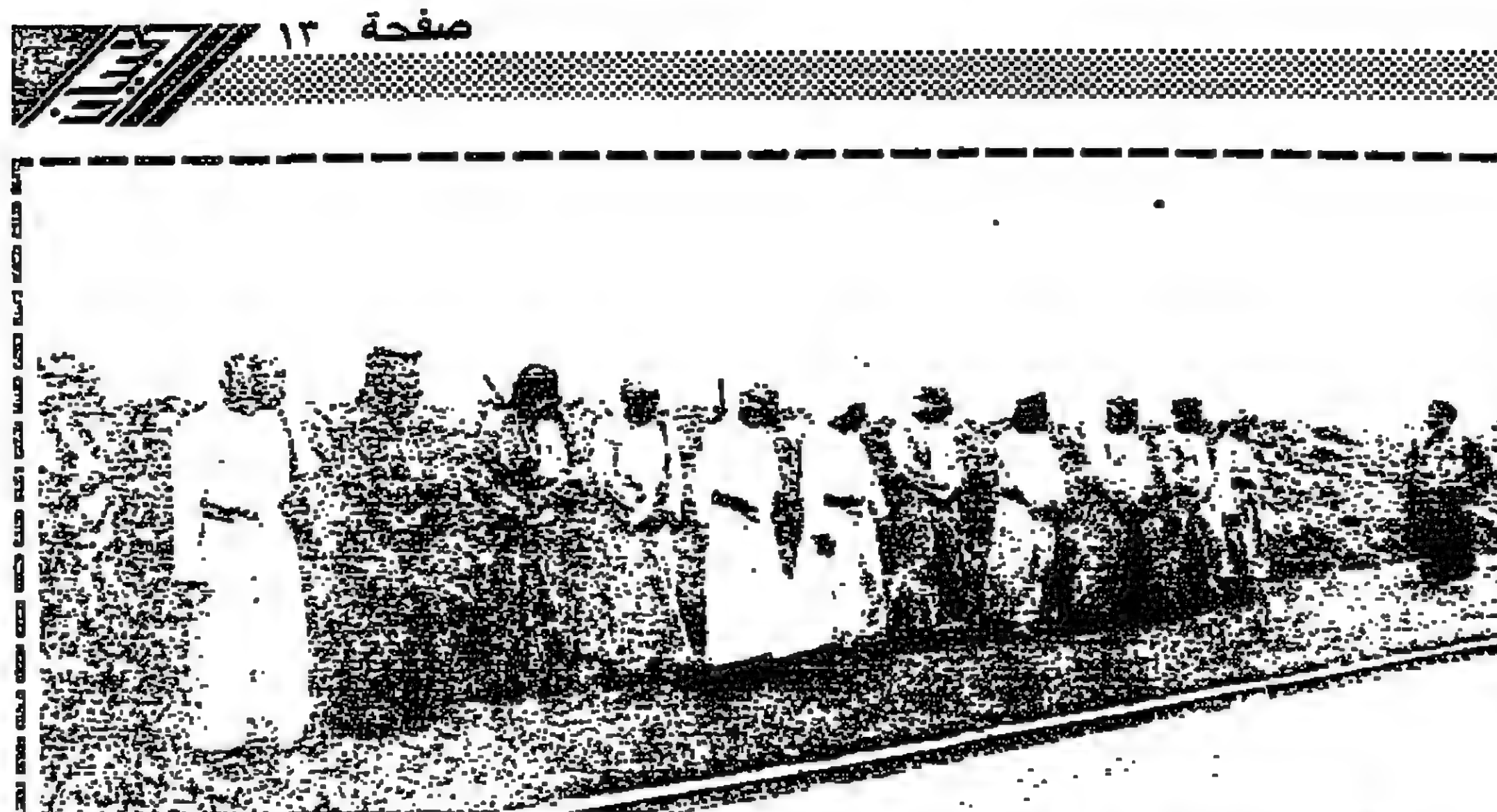
كما تم أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قامة وزعماء التجمعين وتضمن خلال برقيات التهنئة التوقية والنجاح لهم لما هم خير وصالح شعوب الامة العربية.

ورحب أمير دولة الكويت الثاني جابر الاحمد الصباح ببعثة الحرس الوطني السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أيضا ببعثة التجمعين وأكد على أن الوحدة العربية ذات المحتوى الاسلامي كانت وما زالت هي نقطة ارتكاز كافة اماني الشعوب العربية.

كما تم أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قامة وزعماء التجمعين وتضمن خلال برقيات التهنئة التوقية والنجاح لهم لما هم خير وصالح شعوب الامة العربية.

ورحب أمير دولة الكويت الثاني جابر الاحمد الصباح ببعثة الحرس الوطني السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أيضا ببعثة التجمعين وأكد على أن الوحدة العربية ذات المحتوى الاسلامي كانت وما زالت هي نقطة ارتكاز كافة اماني الشعوب العربية.

كما تم أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قامة وزعماء التجمعين وتضمن خلال برقيات التهنئة التوقية والنجاح لهم لما هم خير وصالح شعوب الامة العربية.



السلطان قابوس بن سعيد خلال جولته.

حمد بن حمود: جولات قابوس في الولايات العمانية نموذج مثالي للبرلمانات المصاهرة

مسقط - مكتب «البيان»
أكد السيد حمد بن حمود المستشار الخاص للسلطان قابوس أن حصاد جولة العاليم العمانية الحالية في ولايات السلطنة الآن هي امتداد رائع لحصاد الجولات السابقة التي تركت بصماتها الحية والواضحة في ربوع البلاد على امتداد سنوات المسيرة للسلطان قابوس.

وتحدث السيد حمد بن حمود عن الفرق بين هذه الجولات في الماضي والحاضر فقال: السلطان قابوس كان يقوم بجولات كل عام نظرا لمتطلبات التنمية في تلك الفترة حيث كانت البداية من المقر حيث يحرس السلطان قابوس على الوقوف دوما عن كذب لتلقه احوال مواطنيه وتلبية احتياجات ومتطلبات مناطقهم.

وأضاف السيد حمد بن حمود أن الفرق الأهم بينها يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

وإلى جانب هذا، فإن الفرق الآخر يتمثل في كون الجولات الماضية تتم عبر طرق ترابية وعرة وبين مدن وقرى لا أثر للتنمية فيها، مؤكدا أن جولات هذه السنوات تتم عبر مدن وقرى مزدهرة.

إعلانات مدونة

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣٠١٤ دبي
الكتاب العربي - أ.ب.ب. ٢٤٢٤٩٩ - ا.ب.ب. ٦٥٤١١١ - رأس الخيمة - ٢٢٢٢٢٢ - الفجيرة - ٢٢٢٢٢٢

مصنع السيل

- محشي كوسا وباذنجان
- فتة مقادم • كبة لبنية
- برياني باللحم
- كفتة بالصينية مع البطاطا
- دجاج محشي
- فطر مع اللحم

تتوفر وجبات سريعة ساخنة
خدمة توصيل للمنازل - هاتف: ١١١٢٢٢٢
شارع الزبداء - قرب شارع السيرة

مكيفات مستعملة
مكيفات غير صالحة
مجموعة هيدان ولونا

للاتصال: ٦٩٠٨٢٢ / ٦٦٦٧٥١ / ٦٩٠٨٢٢

شركات الإنتاج

وتقدم لكم ايضا
المسرحية الكويتية
الفكاهية
بيبي ويوتيه

وتقدم لكم ايضا
المسرحية الكويتية
الفكاهية
بيبي ويوتيه

وتقدم لكم ايضا
المسرحية الكويتية
الفكاهية
بيبي ويوتيه

عالم الفيديو

توفر لكم
أحدث الأفلام
العربية
مراجعات
مأهولة

توفر لكم
أحدث الأفلام
العربية
مراجعات
مأهولة

مصنع بطاقات الأفراح

عجمان - دبي - أبوظبي - العين

التي تنتج بطاقات الأفراح منذ تسع سنوات
ومقرها الرئيسي والمصنع عجمان. وهذه علامتها التجارية

ان الشركة تحذر وسوف تتخذ جميع الإجراءات القانونية القضائية
بموجب كل من يسخ أو يقلد تصميمها الخاصة لبطاقات الأفراح
حاملة علامتها التجارية والسجلة في دولة الامارات العربية المتحدة

جميع الحقوق محفوظة لطبعة الشركة. الأوساط مصنع بطاقات الأفراح عجمان

• المركز الرئيسي: عجمان - هاتف: ٤٢٢٥٢١ - ٤٢٢٥٢٢ - فاكس: ٤٢٢٥٢٣ - ٤٢٢٥٢٤
• فرع دبي: مركز الفيز - سندن الطابق الأول - هاتف: ٢٨٢٠٤١
• فرع العين: مقاسيل للمساكن القديم - هاتف: ٧٧٨٠٠١
• فرع العيون: شارع خليفة في مكتب التربية والتعليم - هاتف: ٦٦٤٧٧٧
• فرع ريفي: اول شارع المطار - هاتف: ٤٢٦٥١٢

مؤسسة المناهل للتجارة
AL MANAHEL TRAD. EST

هاتف: ٢٧٥٩٠٩ / ٢٧١٥٦٠ - دبي

شريات
تحف
هدايا

• شارع القطايعات - بناه عزالله الفهر
• ص.ب: ١٤٧١ - ت.ك.س: ٤٥٨٨٧٧ - ع.م.ب. ١٤٧١
• فاكس: ٨٥١٦٩٧

ملك الفيديو

يقدم لكم
الفيديو الجديد
الذي طال انتظاركم له

بستان الدم

تريفي: ٥٢٣٦٣٠
الاشرفية: ٨٥٩٦٣٨
دبي: ٦٩٩٩٩

للمبيع
صالون نسائي

بكاله معادنة - باجرم - مع
مع المصمم: للاستعلام
٢٨٩٥٦٦ / ٢٨٩٥٦٦

دروس خصوصية
مدرس خصوصي
للفيزياء والكيمياء
ذو خبرة عشر سنوات
داخل الدولة. الخارجية
هاتف: ٥٤٦٨٣٦

مؤسسة السيارات
AL SALEH CARS EST.

ت.ك.س: ٢٨٢٥٢١ - ٢٨٢٥٢٢ - ٢٨٢٥٢٣ - ٢٨٢٥٢٤
ت.ك.س: ٢٨٢٥٢١ - ٢٨٢٥٢٢ - ٢٨٢٥٢٣ - ٢٨٢٥٢٤

البيت

سيارة بي ام دبليو
١٩٨٨ موديل
دولفين ميتالك جبر
عادي، سقف متحرك،
جميع الكماليات، هاتف
٨٨٦٠٣٢ المهندسين
من ٧ - ١٢ ظهرا ومن ١
٦ مساء

أعلن عن وصول مجموعة من الاشرطة الجديدة

• نادر في عبد الله مويدي
• ونيل جميل
• حفلة الفنان أمير بكري
• ١ - لشرعيف
• ٢ - ياسر
• ٣ - سحر فيك غارن
• ٤ - مجموعة أخرى من أغانيه

• مريم مريسيا مجموعة كبيرة
• من الأغاني الإيرانية
• والمغاني العراقية
• زوروني في صحننا
• بشاع الغزل

صافى: ٢٢٢٢٠٥ - دبي

تسجيلات
تدرب بكم وتدعمكم
لسماع كل جديد

تسجيلات ديف

الضمانة الاكيدة لاصحاب الذوق الرفيع في الاختيار، أسعار لا تتواءم...
٩ دراهم فقط للنسخة الأصلية، ٥ دراهم للنسخة العادية.

فيلا للبيع

فيلا بطابقين ممتازة في الحميرة (أوهيل) خلف
اتصالات، مؤلفة من ٤ غرف نوم، ٣ حمامات،
غرفة جلوس، طعام كبيرة، غرفة خادمة،
مكيف مركزي، السعر ٨٠٠ ألف درهم قابلة
للتفاوض.

للاتصال هاتف: ٥٢٠٧٤٤ - دبي

محكمة دبي للبيئة

أعلان بيع سيارات بالزاد الصلبي
صادر من محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ
في الدعوى التنفيذية ٨١٠ / ١٩٨٨

قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٤ في الدعوى
المذكورة اعلان بيع السيارات المبين اوصافها أدناه بالزاد الصلبي، فعلى
من يرغب بالشراء التواجد لدى محكمة دبي الابتدائية - قسم التنفيذ -
الساعة التاسعة والنصف صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١/٣٥ والالام
التالية ان أقدم الامر وذلك للتداول مع لجنة البيع الى مكان
السيارات في منطقة الراشدية، وكل من له اعتراض على البيع المقدم
باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور.
بيان اوصاف السيارات:

(١) رقم السيارة ٢٣٧٨٨ خ دبي، نوع السيارة... مرسيدس ٢٥٠،
موديل السيارة ١٩٨٣، لون السيارة... أخضر.

القاضي
نذير الذهبي

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « إي. آر. سكويب أند سونز »، انك. « E. R. SQUIBB & SONS, INC. »
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في شارع نورسفيل-
بريستون، برنستون، نيوجيرزي، الولايات المتحدة الاميركية، هي المالكة
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة
أدناه:

TRIMOX

المستعملة على او فيما يتعلق ب « مضادات الحيوية ».

وليكن معلوما ايضا بأن:

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٢٥ يونيو ١٩٨٤ العدد ١٤٩١.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص
او شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « هار - ترو كوربوريشن » HAR-TRU CORPORATION
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ماريلند، ومقرها في ١٦٧٧ جادة سالم
هايفرستاون، ماريلند (٢١٧٤٠)، الولايات المتحدة الاميركية، هي المالكة
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة
أدناه:

HAR-TRU

المستعملة على او فيما يتعلق ب « مود ووزوم شغل ارضيات ملاعب
التنس ».

وليكن معلوما ايضا بأن:

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٩ فبراير ١٩٨٥ العدد ١٧١٦.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص
او شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

بلدية دبي

اعلان رقم ٤ / ١٩٨٩

بفصوص مزاد طيني لبيع قطع جهاز السيارات

تعلن بلدية دبي عن اجراء مزاد علني لبيع قطع
جهاز السيارات غير مستعملة.
يمكن الحصول على كشف تفصيلي لقطع الجهاز دون
مقابل من قسم العقود والمشتريات بالبلدية.
يمكن معاينة قطع الجهاز على الطبيعة يوميا بالواقع
في جراج البلدية بالراشدية خلال ساعات الدوام الرسمية
من يوم ١٩٨٩/٢/٢٥ حتى ١٩٨٩/٣/١١.
يلتزم المترايدون بدفع (٥٠٠٠ درهم) نقدا قلمين قابل
للرد للاشتراك في المزاد.

يلتزم الراعي عليه المالك بسداد ما يوازي ٢٥٪ من
القيمة نقدا فورا بجلسة المزاد والمباقي خلال اسبوع من
ترسية المزاد، كما يلتزم بخلافه التوقيع من قطع الجهاز
خلال شهر واحد من تاريخ سداد القيمة بالكامل.
تتخذ جلسة المزاد العلني بجرار البلدية بالراشدية في
تسلم الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق
١٩٨٩/٣/١٤.

مدير البلدية

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان حكم غيابي بالنشر

صادرة عن محكمة دبي الشرعية - قسم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٦٨ / ١٩٨٩

الى المدعي علي فوز رافع ناصيف (مجهول محل الإقامة)،
تحيطك علما بأنه قد صدر حكم غيابي بالمدعى الحقوقية المذكورة
بالرقم أعلاه لصالح المدعي عيسى راشد عيسى في ١٩٨٨/٢/١٨، وحكم له
بالأتي:

حذف اسمك من الرخصة التجارية رقم ١٩٨٨٠١٢٢ الصادرة عن بلدية دبي
بتاريخ ١٩٨٣/١/٢٩ باسم الشركة الزراعية الحديثة وعلى ان يتحمل المدعي
كافة الحقوق المترتبة على الشركة تجاه الغير مع الاحتفاظ لك بكافة حقوقك
الشخصية التي تشقها قبل المدعي عليه وتضمينك الرسوم ومقاديرها ٢٠٠٠٠
درهم تدفع لصندوق المحكمة والزامك بكافة الرسوم والمصاريف التي تكبدها
المدعي في دعواه، وذلك اعتبارا من تاريخ الحكم، حكما غيابيا قابلا
للاعتراض والاستئناف خلال المدة القانونية. صدر باسم حضرة صاحب السمو
الشيخ راشد بن سعيد الحكيم حاكم امارة دبي.

واذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم فليكن ان تقدم به خلال
خمس عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيعني في يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/١٨.

القاضي
عمر محمد ابوسراة

دائرة بلدية العين

اعلان تفسير نوع النشاط

تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/ عبدالقادر عبدالله التميمي (العضو (امارات)
لديه رخصة تجارية « بن كروم » لتجهيز البلاستر والبلاط صادرة من دائرة بلدية
العين بتاريخ ١٩٨٨/١٩ تحت رقم (٢٠٥٠٠) ويحمل تجاري رقم (٨٧٥٩٧٩٨)
والواقع العين - منطقة القام - السوق المركزي - ملك محمد سيف سعيد الشامي
يرغب في تغيير النشاط التجاري.

فعل كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء
المدة المذكورة.

رئيس لجنة التراخيص التجارية

بلدية خورفكان

القضاء رخصة مهنية

بهذا تعلن بلدية خورفكان بأن السيد/ محمد فاضل سعيد
(امارات) قد أبدى رغبته في إلغاء الرخصة المهنية تحت رقم (٨٣٧)
والمنشجرة باسم « استوديو وادي الخندق » ديا الحصن.

فعل كل من له حق الاعتراض التقدم به خلال خمسة عشرة يوما
من نشر الاعلان، والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة
المذكورة.

مدير البلدية

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

الاعذار بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قسم الحقوق
في الدعوى التنفيذية رقم ٨٣ / تنفيذ / ١٩٨٩

الى المحكوم عليه/ محمد ايمان فتح الله البرقوقي (مجهول محل
الإقامة).

بما أنك قد أمرت بالحكم الصادر في الدعوى ٨٧/١٨٣٦ بدفع مبلغ
قدره ١٠٧٥٢٢ درهم شاملا الرسوم والآتساب والمصاريف للمدعية
ميسون محمد ميسر البرازي، وبما أنك لم تبادر بالسداد.

عليه فأتت مكلف بسداد المبلغ الى المحكوم له او صندوق المحكمة
في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ هذا الاعذار.

واذا انقضت هذه المدة ولم تدفع المبلغ أو تبين تسوية لدفعه، فأتت
مكلف بمراجعة المحكمة في نهاية المدة المحددة لسداد المبلغ، والا فان
الحكومة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقك.

صدر تحت توقيعني في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢١

القاضي
عبدالله عبدالواحد الخضر

الأسبوع

كاريكاتير



الطفل والاعلان التجاري التلفزيوني



مع تصاعد موجة ظهور أطفال على ملصقات وإشرطة الدعاية التجارية، ربما يتساءل المرء عن مدى أبعاد ظهور الطفل على الشاشة البليورية ومدى تأثير ظهوره على أبنائه من الأطفال المشاهدين خاصة من جمهور التلفزيون.

مفصل القضية الأساسية أن ظهور الأطفال في هذه الاعلانات الدعائية بشكل جانبا حديثا من قضية قديمة وهي استغلال الأطفال. وهذا الاستغلال الاخلاقي يضيف بعدا جديدا وقد يكون حادا في الحركة التجارية لجهاز التلفزيون.

محاضرات ودورات في مركز التنمية الاجتماعية بدبي

دبي - البيان: ضمن دورة الاسعافات الأولية التي ينظمها مركز التنمية الاجتماعية بدبي بالتعاون مع ادارة الدفاع المدني بدبي، تقام في العاشرة من صباح اليوم محاضرة عن الحروق الجلدية وطرق الوقاية منها.

جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة تحتفل بالاسراء والمفراج

الشارقة - البيان: بدأ في جمعية الاتحاد النسائية التجهيز لدورات جديدة في الكمبيوتر والطباعة واللغة والتفصيل والخياطة والاقتصاد المنزلي. كما تستعد الجمعية للاحتفال بالاسبوع المقبل بذكرى الاسراء والمفراج حيث ستلقى محاضرة دينية بالمناسبة.

مركز تنمية عجمان يشارك بالاسبوع الثقافي الاول

عجمان - البيان: يشارك مركز التنمية الاجتماعية بعجمان في الاسبوع الثقافي الاول الذي تنظمه جمعية ام المؤمنين النسائية بعجمان.

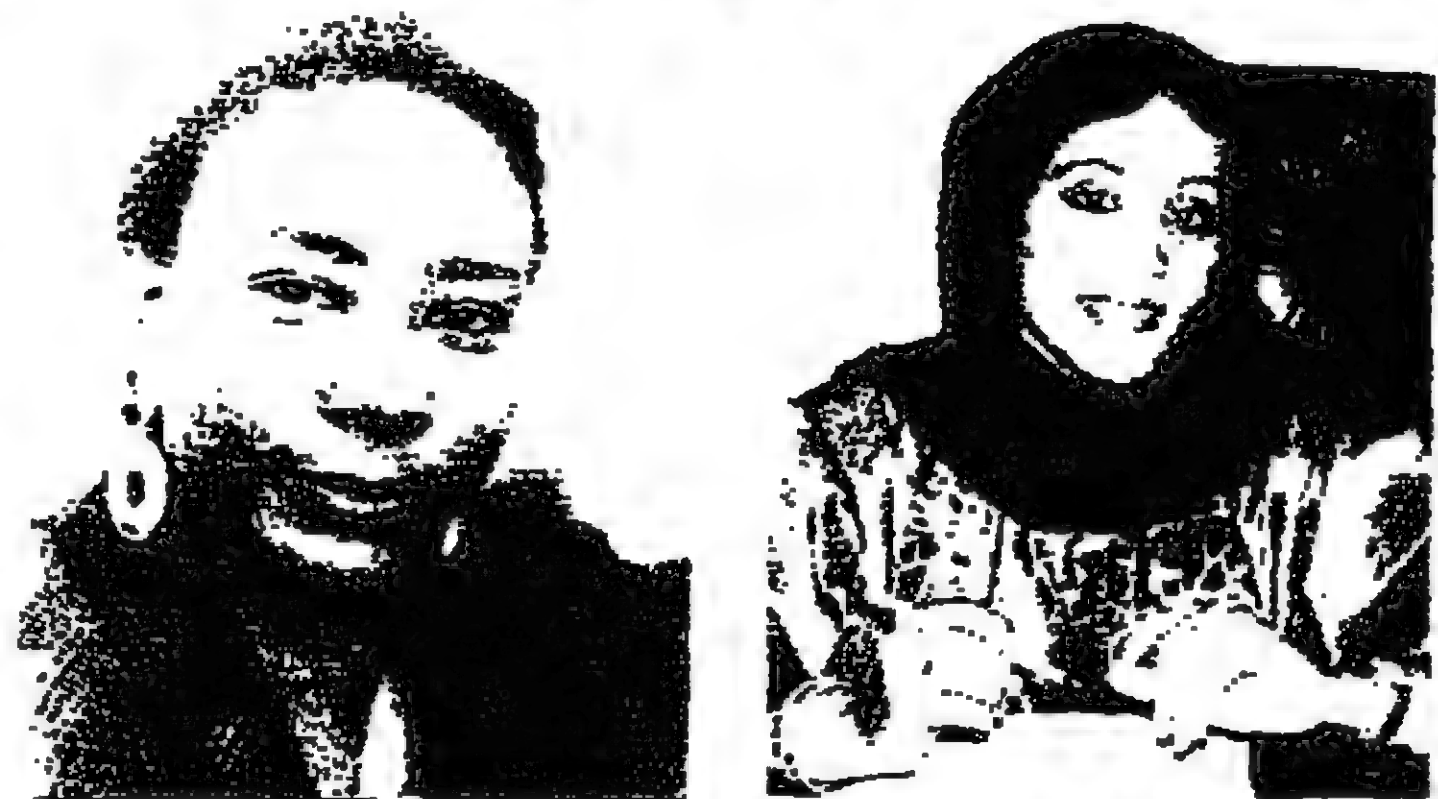


زينة تشرح طريقة صنع الورود

حرم حاكم عجمان تفتتح معرض الاسبوع الثقافي الاول

عجمان - البيان: افتتحت السيدة فاطمة بنت زايد بن صابر آل نهيان حرم حاكم عجمان وتفتتحت جمعية ام المؤمنين النسائية المعرض للعام الثامن لاسبوع الثقافة الاول الذي نظمته الجمعية تحت عنوان «دور المرأة في حماية الاسرة من خطر المخدرات» وقد اشرف على اعداد المعرض وتنظيمه قسم مكافحة المخدرات بشرطة عجمان وذلك في تمام الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/٢٥ في مبنى جمعية ام المؤمنين.

أيهما أكثر عصبية.. أم المرأة العاملة تعددت الأسباب.. والجرح واحد!



محفظة الجنبية: نفوسة صلاح

نادية مدي: يجب الفصل بين مشاكل البيت والعمل



نادية مدي

نفوسة صلاح: عقلية الرجل العربي هي السبب

علياء الخميري: الوعي هو المعيار الأول

بعد تهازل حافل بالعمل، وهذا يعني أن الضغوط ستزيد وتتضاعف بدلا من الراحة فباتت النفوس بالاطفال لانها حتما لن تصرخ في وجه الزوج.

وفي حين ركزت محفظة على الظروف المحيطة بالعمل ركزت نفوسة صلاح على الشخصية ذاتها وتكوينها واعتبرتها المحرك الرئيسي لهذه القضية واعتبرت في ايضاً بالوقوف على أسبابها الى وجود استنابات - وأكدت أسبابا عديدة تسبب العصبية منها وجود الأطفال وأعباء المنزل وعقلية الرجل العربي الذي يوصف بالانانية ويطلب من الزوجة أن توفر له أموراً تفوق أحيانا قدرات ربة البيت التي لا تعلم.

وتعزز نفوسة رأيها بالقول: «أنا شخصيا لا أجسد نفسي عصبية ورغم مضايقات العمل فهي لا تنعكس على حياتي الخاصة كما في بالنسبة للمرأة المتزوجة يختلف الأمر حيث تتجسد في البيت مسؤوليات أخرى وطلبات الزوج والأطفال والمجاملات الاجتماعية

سنتنق التفتحة لأنها تحتوي بذرة نرجحة طويلة.. لتبتع شجرة فاكهة بائنة الى الأبد.

أردن

أيهما أكثر عصبية.. أم المرأة العاملة تعددت الأسباب.. والجرح واحد!

يسود اعتقاد لدى الكثيرين بأن المرأة العاملة تتميز بشخصية عصبية في البيت بسبب الضغوط النفسية والاجتماعية التي تخلف لديها توترا عصبيا ينعكس على سلوكها.. ويذهب بعضهم إلى القول بأن المرأة خرجت إلى العمل دون أن تتوكل لها بعض الضمانات الأساسية التي تساعدها على أداء عملها على أفضل نحو ممكن.. وتختلف الآراء هنا بين باع إلى ضرورة العمل للمرأة وباع إلى ضرورة بقائها في البيت لتقوم بواجبها الاساسي في رعاية الأطفال والاهتمام بشؤون الاسرة.

وتؤكد بعض الدراسات الاجتماعية أن المرأة العاملة أكثر تعرضا للتوترات العصبية من ربة البيت.

تعددية الوظائف ورغم مضي ذلك الزمان الذي شهد حورات حادة حول أهمية عمل المرأة إلا أنه لا زال موضوعا يثار كلما حققت المرأة نجاحا ميمرا في مجال ما.. وليس الهدف من هذا التحقيق إشارة نفس السؤال الذي مضى وقته بل البحث عن أفضل السبل لتخفيف العبءات على المرأة العاملة التي تمارس وظائف اجتماعية في منتهى الأهمية ونعني بهما وظيفتها التجارية - عرقا - كزوجة وأم وربة أسرة.. وعملها في المجتمع من خلال مؤسساتها وأجهزته المختلفة.

ونعتقد - خلافا لما قد يتبادر إلى ذهن البعض - أن هذا الأمر هام لأسباب عديدة أولها وليس آخرها أنه يعيق ويعطل بل ويكبل قدرات المرأة وإمكاناتها.. ولا تتبع أهمية المساهمة بهذه القدرات من كون المرأة نصف المجتمع (نصف طاقاته الإنتاجية) فقط بل كونها قد تبرز - أحيانا - أكثر من الرجل في بعض المجالات الاجتماعية والنفسية التي تتطلب الصبر والجهد المستمر ولهذا يصبح لزاما على المجتمع أن يوفر لها جميع الأساليب التي تكفل لها أن تؤدي عملها على أفضل نحو ممكن دون الوقوع في المشاكل والمخاطر الاجتماعية التي وقعت فيها المرأة العربية.

فمن حق المرأة عندما تخرج لعملها أن تعلم على أن أطفالها في أيد أمينة وحضانات ورياض نموذجية.. وفي رعاية إحصائيات ومؤسسات يدرن قيمة الطفل وقضية تعليمه فيفضلن بالها وببهدا وتذهب إلى رعاية مائة فائدة على الإنجاز والمجاهدة.

ومن حقها أيضا أن تجد قهقا من قبل الزوج والأهل لعملها وإن

لما عشت ١١٢ وهذا يستدعي سؤال آخر ترفه الذاكرة العربية.. لكل معارك المرأة الحليمة على صعيد العمل، الدراسة، البيت الزوج، التربية.. الخ. سؤال تستدعيه الانتمائية الحليمة التي تبدو فيها المرأة الحليمة.

واكتسارها أمام التحديتات. أمم المرأة التي الأسرار إلى البقاء دائما في الصلح والخلوة.. ولا تغضب من الاستنابات أو الضمانات الواعدة، الحرية، القدرة على الدخول كاملا في عملية الحركة الاجتماعية.

وبالطبع ليس هذا بحق منطوق وقام ولكن استندته الذائرة عن بزرغ قيادة الحضور الآخر للمرأة والبارية والساحل فانهزمية المرأة الحليمة ليست مجرد حالة تفرقة بقدر ما هي مقارنة بالوكلة النسوة للجيوالات من المخز للتفتحات كالتعب العذب والشامخات شموخ لمحبة والوعي.

وهذا هو المراد الأول لهذه العشيبة أن كان هذا الحضور الصخراوي المهيب يستدعي ميراث.. عشيبة تبتة كانت أم امرأة دائمة الخضراء رغم الحقائق دائمة الشدى رغم العيش.

عشيبة هي حضورين البهي.. هي مساحة للتواصل مع المرأة الأخرى، والرجل، والمر، والطفل الأخرى يملكها. عشيبة هي الأنتم.. والتحدث.. لنقل أنها محاولة لسحب كل الدلائل الخبيثة.. للشكف عن آلام البوح.. لحرق عود الصمت.. فاكثروا البيت.. متى مطر

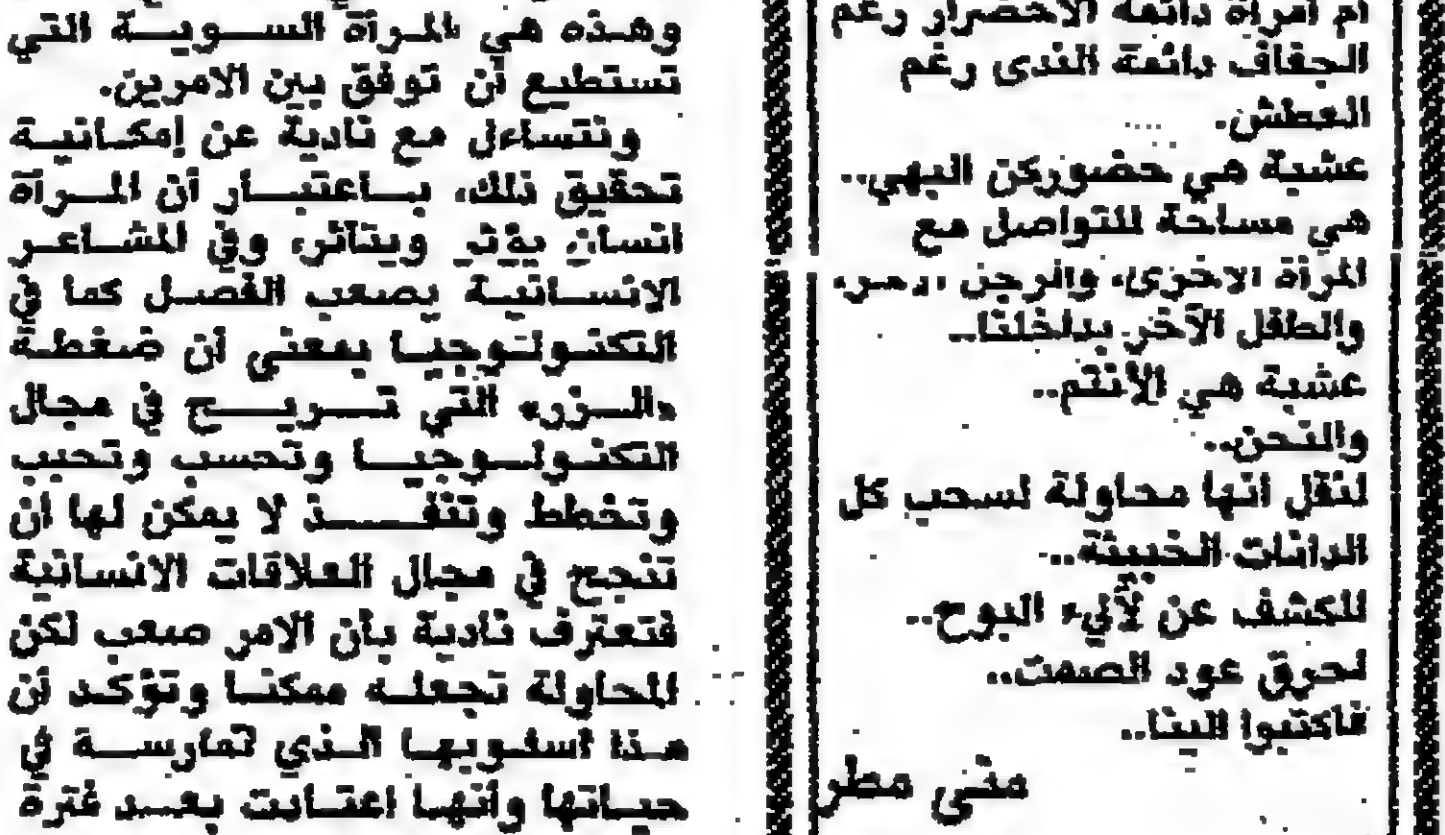
ورود... من خبر!!

أوبوبي - البيان: هل تساءلت يوما أين أنهب بمقاي الخبز «اليابس» غير سلة المهملات؟

زينة «ساندي» تجيبك على هذا التساؤل وتقدم لك طريقة سهلة ومجانية لصنع الورود الساحرة من هذا الخبز.. ولا يحتاج منك الأمر إلا اسعارة أو أقل ليصبح لديك مجموعة من السورود الحمراء

والصفراء والوردية. وتقول زينة أنها تعلمت ذلك من خلال برنامج تلفزيوني في دولة اسبانية يث لربات البيوت حتى يستقدن من وقت الفراغ في عمل خاف.. وخلال فترة الفراغ تقوم زينة بحضور الخير ثم تحفقه تحت الشمس وتسحقه وتضيف إليه «الكورن فلور» لكي يصبح لينا بعض الشيء وسهل التشكيل. ثم تصفب إليه الغراء وتخلطه بيديها.. ثم تقطعه إلى قطع طولها منها بلون معين. وبعد ذلك تقطعه بالبالستيك حتى لا يجف ثم تشكله حسب نوع الوردة المطلوبة.. ولكي تكسبه رائحة جميلة ترشه ببعض العطور فيبدو طبيعيا ساحرا لا تم العين من النظر إليه.

ويمكن لك سيدتي - كما تؤكد ساندري - أن تستقدي من أشياء البيت الأخرى التي لم تعد صالحة للاستعمال كالقماش، ورق الحارم، الخضروات وغيرها لتجعل من بيتك واحة تشع فرحا وجمالا مجانيا يحتاج منك فقط إلى قليل من الوقت وكثير من تذوق الجمال.



جمال مجاني

1. مقدمة
 2. أهداف البحث
 3. أهمية البحث
 4. نطاق البحث
 5. منهج البحث
 6. أدوات البحث
 7. نتائج البحث
 8. خاتمة البحث
 9. مراجع البحث
 10. ملحق البحث
 11. فهرس البحث
 12. تأليف البحث
 13. تاريخ البحث
 14. موقع البحث
 15. موضوع البحث
 16. أهداف البحث
 17. أهمية البحث
 18. نطاق البحث
 19. منهج البحث
 20. أدوات البحث
 21. نتائج البحث
 22. خاتمة البحث
 23. مراجع البحث
 24. ملحق البحث
 25. فهرس البحث
 26. تأليف البحث
 27. تاريخ البحث
 28. موقع البحث
 29. موضوع البحث
 30. أهداف البحث
 31. أهمية البحث
 32. نطاق البحث
 33. منهج البحث
 34. أدوات البحث
 35. نتائج البحث
 36. خاتمة البحث
 37. مراجع البحث
 38. ملحق البحث
 39. فهرس البحث
 40. تأليف البحث
 41. تاريخ البحث
 42. موقع البحث
 43. موضوع البحث
 44. أهداف البحث
 45. أهمية البحث
 46. نطاق البحث
 47. منهج البحث
 48. أدوات البحث
 49. نتائج البحث
 50. خاتمة البحث
 51. مراجع البحث
 52. ملحق البحث
 53. فهرس البحث
 54. تأليف البحث
 55. تاريخ البحث
 56. موقع البحث
 57. موضوع البحث
 58. أهداف البحث
 59. أهمية البحث
 60. نطاق البحث
 61. منهج البحث
 62. أدوات البحث
 63. نتائج البحث
 64. خاتمة البحث
 65. مراجع البحث
 66. ملحق البحث
 67. فهرس البحث
 68. تأليف البحث
 69. تاريخ البحث
 70. موقع البحث
 71. موضوع البحث
 72. أهداف البحث
 73. أهمية البحث
 74. نطاق البحث
 75. منهج البحث
 76. أدوات البحث
 77. نتائج البحث
 78. خاتمة البحث
 79. مراجع البحث
 80. ملحق البحث
 81. فهرس البحث
 82. تأليف البحث
 83. تاريخ البحث
 84. موقع البحث
 85. موضوع البحث
 86. أهداف البحث
 87. أهمية البحث
 88. نطاق البحث
 89. منهج البحث
 90. أدوات البحث
 91. نتائج البحث
 92. خاتمة البحث
 93. مراجع البحث
 94. ملحق البحث
 95. فهرس البحث
 96. تأليف البحث
 97. تاريخ البحث
 98. موقع البحث
 99. موضوع البحث
 100. أهداف البحث
 101. أهمية البحث
 102. نطاق البحث
 103. منهج البحث
 104. أدوات البحث
 105. نتائج البحث
 106. خاتمة البحث
 107. مراجع البحث
 108. ملحق البحث
 109. فهرس البحث
 110. تأليف البحث
 111. تاريخ البحث
 112. موقع البحث
 113. موضوع البحث
 114. أهداف البحث
 115. أهمية البحث
 116. نطاق البحث
 117. منهج البحث
 118. أدوات البحث
 119. نتائج البحث
 120. خاتمة البحث
 121. مراجع البحث
 122. ملحق البحث
 123. فهرس البحث
 124. تأليف البحث
 125. تاريخ البحث
 126. موقع البحث
 127. موضوع البحث
 128. أهداف البحث
 129. أهمية البحث
 130. نطاق البحث
 131. منهج البحث
 132. أدوات البحث
 133. نتائج البحث
 134. خاتمة البحث
 135. مراجع البحث
 136. ملحق البحث
 137. فهرس البحث
 138. تأليف البحث
 139. تاريخ البحث
 140. موقع البحث
 141. موضوع البحث
 142. أهداف البحث
 143. أهمية البحث
 144. نطاق البحث
 145. منهج البحث
 146. أدوات البحث
 147. نتائج البحث
 148. خاتمة البحث
 149. مراجع البحث
 150. ملحق البحث
 151. فهرس البحث
 152. تأليف البحث
 153. تاريخ البحث
 154. موقع البحث
 155. موضوع البحث
 156. أهداف البحث
 157. أهمية البحث
 158. نطاق البحث
 159. منهج البحث
 160. أدوات البحث
 161. نتائج البحث
 162. خاتمة البحث
 163. مراجع البحث
 164. ملحق البحث
 165. فهرس البحث
 166. تأليف البحث
 167. تاريخ البحث
 168. موقع البحث
 169. موضوع البحث
 170. أهداف البحث
 171. أهمية البحث
 172. نطاق البحث
 173. منهج البحث
 174. أدوات البحث
 175. نتائج البحث
 176. خاتمة البحث
 177. مراجع البحث
 178. ملحق البحث
 179. فهرس البحث
 180. تأليف البحث
 181. تاريخ البحث
 182. موقع البحث
 183. موضوع البحث
 184. أهداف البحث
 185. أهمية البحث
 186. نطاق البحث
 187. منهج البحث
 188. أدوات البحث
 189. نتائج البحث
 190. خاتمة البحث
 191. مراجع البحث
 192. ملحق البحث
 193. فهرس البحث
 194. تأليف البحث
 195. تاريخ البحث
 196. موقع البحث
 197. موضوع البحث
 198. أهداف البحث
 199. أهمية البحث
 200. نطاق البحث
 201. منهج البحث
 202. أدوات البحث
 203. نتائج البحث
 204. خاتمة البحث
 205. مراجع البحث
 206. ملحق البحث
 207. فهرس البحث
 208. تأليف البحث
 209. تاريخ البحث
 210. موقع البحث
 211. موضوع البحث
 212. أهداف البحث
 213. أهمية البحث
 214. نطاق البحث
 215. منهج البحث
 216. أدوات البحث
 217. نتائج البحث
 218. خاتمة البحث
 219. مراجع البحث
 220. ملحق البحث
 221. فهرس البحث
 222. تأليف البحث
 223. تاريخ البحث
 224. موقع البحث
 225. موضوع البحث
 226. أهداف البحث
 227. أهمية البحث
 228. نطاق البحث
 229. منهج البحث
 230. أدوات البحث<



باريس - وكالات الأنباء:

لتجمع الإسرائيلي للفرضي فرانسوا ميتران أمس مع اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي وبحث معه الوضع في الشرق الاوسط وفاقا عملية لـحللال السلام في المنطقة.

وذكرت مصادر قصر الاليزيه ان ميتران ابلغ شامير ان فرنسا لا تزال تؤيد عدد مؤتمرات ديم بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن وجميع اطراف النزاع العربي الاسرائيلي.

وطبقا لمصادر الاليزيه فان الجانبين الفرنسي والاسرائيلي ظلا على مواقفهما الثابتة من هذه المسألة.

واعلن قصر الاليزيه في ختام الاجتماع الذي تبعه غداء عمل ان

بيروت - (البيان): استنكر أسس نبیه بری رئیس حركة أمل وزیر الدولة اللبناني لشؤون الجنوب قصف مدينة صیدا وقریة زوطر الشریفة والغریبة أمس الأول من قبل مفقعة العدو والعناصر المتكاملة معه. وقال أن هذا العنوان یتاحی في إطار الاستعدادات الاسرائیلیة ومعارسات القمع التي تقوم بها اسرائیل دون أي رادع دولي. الأمر الذي یجبرها على تكرار هذه الممارسات.

ومن ناحية أخرى أفادت الأنباء الواردة من الشريط الحدودي عن اقتحام قوة إسرائيلية عسكرية تابعة لميليشيا لحد بصورة مشتركة فجر أمس لبلدة الفردوس في القطاع الشرقي من

الجنوب اللبناني وبعد أن تجاوزت حاجز القوات الدولية على مدخل البلدة، قام بجميع الهالاهي ومجثت اليهم تهديدات إثر انتهاء مدة الانذار المصاحبه لهم لتأمين ادارة محلية تابعة للميليشيات وبعد رفض الهالاهي انخراط ابنائهم في صفوف عناصر لحد.

وقد خرجت قوات الاحتلال بعد ثلاث ساعات من اقتحامها للبلدة

فقامت بحسق عدد من السيارات المتوقفة على جانبي الطريق. وعلى صعيد آخر شهدت أمس محاور كفر فالوس، ليمبا - عين الخيا في منطقة جرش صيدا اشتباكات مسلحة بين جيش التحرير الشعبي والصليوي، وتنامى العمل لحد حيث استعصمت فيها مختلف أنواع الاسلحة الرشاشة والصاروخية.

عودة ٧٥ أسيرا
عائدا الى بغداد

سانتياجو أ. ف. بيا:
اعتلت الشرطة الليتوانية أن خبرات المخابرات التايوانية لها فكلوا أسس
الاول في سانتياجو صاوخا مزودا بجهاز اطلاق اوتوماتيكي وموصلا الى اليدين
اليمينتين. بعد جلسات المحاكمة العسكرية، ولن خبرات المخابرات الليتوانية
حركة جهاز التوقيت لبل فقيقتين من السعدي الاضاليل كان محمدا عند
الصلة الثانية عشرة والتوقيت المحلي.
وفكرت الشرطة ان وجدت قرب صاوخ كناية لقول الجبهة الوطنية
ماتويل رومرز. حرب وطنية وقومية. ولان حر لو التوءم. وكانت الجبهة
الوطنية ماتويل رومريز حارلات في الصامدن من سبتمبر 1981 اغتيال رئيس
التشيبي الجنرال لومستوي يونيشو. وقد قتل خمسة من حرس الرئاسة في هذا
الهجوم.
بعد استقالة الخامس من أكتوبر الماضي الذي اذيت قبه التشيلويين بدء
ريفا الجنرال بيوتشي في السلطة تحت عام 1997 كانت الجبهة الوطنية بدء
حرب وطنية وقومية ضد النظام العسكري.

بغداد، طهران - وكالات
الأنباء:
وصل إلى بغداد أمس ٧٥ أسير
حرب عراقيين من المرضى والمعتقلين
أطلقت إيران سراحهم من ضمن
الأسرى البالغ عددهم ٣٠٠ أسيراً
والذين أعلنت طهران أنها ستفرج
عنهم على دفعات متتالية.
وأوضح مسؤول الطبيب الأحمر
الدولي أن من المتوقع أن تفرج
إيران اليوم الخمسين عن مجموعة
أخرى تضم مئتين ٦٦ أسيراً.
وعلى صعيد آخر غادر بغداد
أسس منجيه إلى طهران الجنرال
اليوغوسلافي سلافكو يوفيتش رئيس
فرق الرماة بين الدوليين المكلفين
بالتفريق على وقف إطلاق النار
بين العراق وإيران.

بيروت - من موفق منفي:

الاحتلالات، وإن كان يراوح في مكانه أساساً وأمنياً في الوقت الحالي، فإننا نرى مستقبله مشغوقاً عن
والساعي الجارية على كافة الأصعدة من أجل التوصل إلى وضع حلول للأزمة القائمة. بينما استقبل عبدالحليم
خادم نائب الرئيس السوري في دمشق كل من النكتور سليم الحص ورئيس الحكومة اللبنانية بلاكالة وحسين
الحسين، رئيس مجلس النواب اللبناني.

وقال شوهد عياناً أن القوات اللبنانية أكملت عمليات التمشيط في مواقعها وأكملت تفكيك مداخل التفريعية وكذلك مداخل الخط الساحلي المداخل الشرقي لعين الزمانة.

وأشارت مصادر عسكرية إلى أن القوات اللبنانية تقوم بتفكيكات حول مقر المجلس الحرسى في كرتيتنا لتفكيك وتسليم دوريات في بعض مناطق أحيائها بسيارات مدنية من دون تفترض أحد، كما تشير دوريات بمقابلة على طريق الساحل.

ومن ناحية أخرى عقدت أمس الجبهة اللبنانية اجتماعها الأسبوعي حيث أدلى أثر الاجتماع رئيس حزب الكتائب جورج جراح بتصريح جاء فيه: «الاجتماع الجبهة تكسر الانقسام المعروفة، وأستعرضنا كل المراحل التي مرت والدور الذي قامت به الجبهة، وبدأ ارتباطه لدور الجبهة والمساعد التي تبذل، والاجتماعات التي تعقد لمعالجة الجيوب، كما أوضح مساعدان للجبهة سستيمر في معالجة هذا الجيوب لتأمين المزيد من الراحة للمواطنين».

وقال شوهد عياناً أن القوات اللبنانية أكملت عمليات التمشيط في مواقعها وأكملت تفكيك مداخل التفريعية وكذلك مداخل الخط الساحلي المداخل الشرقي لعين الزمانة.

وأشارت مصادر عسكرية إلى أن القوات اللبنانية تقوم بتفكيكات حول مقر المجلس الحرسى في كرتيتنا لتفكيك وتسليم دوريات في بعض مناطق أحيائها بسيارات مدنية من دون تفترض أحد، كما تشير دوريات بمقابلة على طريق الساحل.

نائبه السيد جعفر حارس
مرفاً ببيوت مشغولة اليوم السابع على
التيها بعد أن تم إيفاء الحضور
الخاص الذي كانت تستمر عليه
والقوات وكذلك أفعال كل مكاتبها
ومراكزها في منطقة المرفأ.
وقالت مصادر اقتصادية إن سيطرة
الجيش اللبناني على المرفأ بشكل كامل
حي مسألة وقت، ورأت أن سيطرة
الجيش يفترض معها ضبط قطاعين
مهمين الأول مخازن الحبوب في المرفأ
ثاني قطعته الأولى لتعاضدها كميات
كبيرة يومياً مما يسبب مشكلة وتغيث
في بيروت الشرقية والقطاع الثاني هو
مواد الوقود.

القدس المحتلة - أذاعت، أمس، شبكة تلفزيون صهيونية أمس أن صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» قد وضع ظهره أمام شرط فيديو أذيع في القدس المحتلة، تدّاه جاراً من أجل السلام كما وجد نقداً للسياسة السابقة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت وكالة «فرانس برس» إن صلاح خلف «أبواباد» تحدث في شرط فيديو جديد في تونس بالغة العربية وعرض أصله من مئات من الفلسطينيين بينهم برلمانيون بمسابقة اجتماع المركز الدولي للسلام فقال: إن المستعبد الحقيقي سيكون نتيجة اتصالات مباشرة ولا يوجد طريق آخر للسلام.

ونسبت الوكالة إلى «أبواباد» القول - لا أدري أتنا في الماضي اعتبرنا هذه الأرض أرضاً - لم نعتقد في مكانية التعاضد بين

دوليتها.
وقالت وكالة «اسوشيتد برس»
أن صلاح خلف عرض «بحق تغيير
الميثاق الوطني الفلسطيني الذي
يعدو لتدمير إسرائيل»
وأضافت الوكالة أن ابوابا دعا
في شريط الفيديو إلى «اجراء
مفاوضات مباشرة فوراً بين
اسرائيل ومنظمة التحرير
الفلسطينية لوضع حد للنزاع»
ونصت للقاء الیه القول ان مثل
هذه المفاوضات ليس بين الضرورى
أن يسبقها عقد مؤتمر دولي.

تحدد يوم 10 مارس المقبل موعداً لانتخاب إسرائيل من طاب.

صرح بذلك عقب الشرف وزير الداخلية المصري أحمد مجدي، مؤكداً أن مجلس الوزراء المصري أمس وقال إن المجلس فوض قيادة لقطاع وزير السياحة لفرز وتوقيع الاتفاقيات الخاصة بالتعويضات وأشار وزير الداخلية المصري في تصريحه إلى أن الدكتور عاطف صفدي رئيس الوزراء المصري أكد أن السلطات المصرية ستستمر اهتمامها الطبيعية والسياحية على طاب.

القاهرة - أ. ش. أ.:
 ألقى مجلس الوزراء المصري في اجتماعه أمس (سبتمبر) برئاسة الدكتور عاطف مرسدقي رئيس المجلس على اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي بين مصر وال عراق والأردن والجمهورية العربية اليمنية التي تم توقيعها في بغداد بين الشخصيات الماضية.
 يرمك هذه صغوت الشريف وزير

وقال ان المجلس أكد على أهمية العمل الجاد لتحقيق التكامل الاقتصادي من خلال تنفيذ السياسات على مستوى قطاعات الانتاج.

الحميدة للبنان بحمد الله جوتها وقال في تصريح الصحافيين. لفي

كان اجتماعنا الأول مع الزعماء الليبانيين الثلاث في تونس، واجتمعنا في الكويت مع الزعماء العربيين وسجلت للجنة في المرحلة الثالثة مع السياسيين الليبانيين، وأضاف، أنه سيكون هناك تصديق معتمداً من قبل السياسيين الليبانيين، وأعلن مدير دائرة الوطن العربي وزارة الخارجية الكويتية السيد عبدالحديد البهيان أن اللجنة ستعقد المرحلة الثالثة من عملها يوم ١٧ مارس المقبل في الكويت حيث ستجتمع مع السياسيين الليبانيين، وستعقد الاستماع إلى أرائهم لتضع تقريراً نهائي، والذي سيتم معكوبه مشغولاً إلى اجتماع مجلس الجامعة العربية المقرر أن يعقد في تونس يوم ٢٥ مارس المقبل.

وعلى صعيد آخر علمت «البيان» ٢٥ حزبا وتقليدا سياسيا وسكندرية لبنانيا ستعتمد اللجنة التنفيذية الجديدة على عقيدة اجتماعية جديدة القادة الذين طوّقت اللجان اللبنانية المكثية، حيث ستعتمد اللجنة التنفيذية الجديدة اللبنانية في العاصمة الأردنية عمان أو في الحرائر، وذلك شهر مارس المقبل.

وبدأت الأحزاب اللبنانية الشطرين العربي والشرقي من بهيرون في عقد اجتماعات لدروس موقفيها الذي تعرضوا على اللجنة العربية في المغرب القليلة، وتعمل هذه الأحزاب في المغرب كلها وجه نظرها معصرا على تحالفاتها مع الأحزاب الأخرى على اللجنة العربية. وتأتي هذه الأحزاب اللبنانية لتنتج الاجتماعات التي تعقد في الكويت.

ومن بين الفوج عنهم قراة أربعين مؤتوقا سياسيا غادروا السجن
أبرزهم الدكتور أحمد الكوفي عضو مجلس النواب الأردني السابق.
حمدي عضو المكتب السياسي للجنة الشعبية، وأحمد دحور عضو
المجلس الوطني الفلسطيني، المهندس خالد رمضان، عاهد البرازلي،
رافع موسى، أحمد سوي مرافقة، المهندس بيك العنان، صهيبي طه، حسن
عبدالجواد، تيسير صالح الخنيطي، حكيم أبوشعله، خالد سليم، محمد
الحريز، صلاح الخنيطي، فضاء الخنيطي، عيسى قطيط، نافع بابوي،
علي أوكلينين، ذياب نجي عامر، عزام ملح، جبريل نافع خريش،
محمد النجر، اديب عفان، منير عتيق، عبدالرحمن كلبوسي، راسم
الهندي، ياسر أبوحمزة، علاء الجريسي، علي الحجاوي، عبدقفاح
يوزنك، سامر شواطة.

اما أبرز الحكوميين المشمولين بالأمر الملكي والمتنظر اطلاق سراحهم اليوم - الخميس - فهم حسن عجلال الأمين القذافي لحزب البعث الموالي لسوريا، احمد صالح مصلح عضو المجلس الوطني لقطر، طه كزيم الزعماوي، رسمي الجابري، ولفغان كمال خليل رئيس دولة «يقدنا» للفنون الشعبية.

والمصادمات في مدن جنين وبيت لحم قيمة الخسائر التي

الاسرائيلي منذ بدء
الآن بلغت أربعة م
يعادل ١١٩٪ م
الاجصالي الاسرائيلي

عليهم مما أدى إلى إصابة عدد كبير منهم.

وذكرت الأنباء أن شاباً فلسطينياً هاجم جندياً يهودياً في بلدة أويديس المجاورة للقدس وعلقه بسكين عدة طعنات أفل إلى أصابعه بجروح خطيرة قبل أن أثرها إلى المستشفى، وخطفه لسلطات الاحتلال فور ذلك بإعلان حظر التجول على القرية وفرضت حصاراً عسكرياً عليها.

كما فرضت قوات الاحتلال حظر التجول والحصار العسكري على قرية حوران ومنمن بيت لحم وهاكلام ونابلس ورام الله وحملت مراكز مدامة واعتقالات في قلقيلية وطوباس

الصهيونية قالت صحيفة «جيزروزايم» وعلى صعيد الممارسات الإسرائيلية

سويسيا في كراوس
والجائرة والعدل
أقرة جديدة
أقصة ٨٨ نص
بما ورد في القانون
تفصيل القوانين
الفعول
وأشار المصدر
بين الزايرين على
الذكورة التي
الأخرى صلاحياتها
بغية استأثارتها
لسنة ١٩٨٨ في
الاعلان عن ذلك

كلمة ألقاها أعلام لجنة الدفاع والشؤون للصحافيين في

اجتماعهم ان
«واحدة ومليدة ك
وأذكر انه تم
لجتماعات على
الذين في وقت
جوانب القمية
وقال عرفات
استمرت ثلاث ساعات
لله مستعد للتفاوض
السلم في الشرق
السوفياتية.
استعداد للطلاب
مفاوضات فتن م

قال الامام الخميني في خطاب

وفي غضون ذلك دعا الحق إلى جاد الحق الأثر إلى الرد على هذا يفند أفكاره. وتلفت صحيفة «الاهرام» عن شيخ الجامع الأزهر أن العديد من الأناثات قدمت خدمة للنشأ من الكتاب، ووصل خاتمة.

والرئيس صعيد الموقت
والمجلس الفرنسي لفرانك
التيودادات الابرانية
ووصفها بأنها «ش خال
تغييره.
وفي لندن أيد م
البريطاني قرار الخارج
بتمجيد العلاقات م
البعثة الدبلوماسية ال
طهران. واكد وزير
البريطانية سرج جيفري
الخارجية البريطانية بان
بالاعمال الانريسيه م
سفارة ايران في لندن.

رية ان هذا التحرك لا يعني البتة
تحاه لانقلاب عسكري وانما

[illegible]

وتؤكد مصادر مس
الأمه أن الحزب سيستخف
لتوجيه النصف والجزء
للموجة الذهبية والجزء
الديمقراطي، وإيجاد
الحريات الأساسية للحوار
وتشترلك المصادر أن
ينوي كل هذه المصادر
ديمقراطي محكوم
وتنفيذ نفس المصادر
بالمؤكدة ومقول وعشيقين
التي تسعى الحكومة

وناشد صاحب السمو رئيس الدولة واستنزفت طاقاته.

الاشقاء اللبنانيين أن يغلبوا مصلحة وطنهم ويلاذهم على جميع المصالح الجزئية التي كرستها التيارات المختلفة

المتصارعة فوق أرض لبنان -
وقال سموه. كفى ما علناه لبنان-
وقال وعذب وقتل وخربا وتضريد
وليتذكر اللبنانيون ان اجدادهم
واسلافهم عملوا وضحوا الكثير على
مئات السنين من اجل ان يصلوا لبنان
الى ما كان عليه من ارض واستقرار
واردهار وان يبني هذه ارض الطيبة
لابنائهم والتي كانت شامخة بين
اشقائها واخوانها في العالم العربي .

وتساءل صاحب السمو رئيس الدولة هل يجوز أن يدمر كل هذا وأصاف مخاطباً الأخوة اللبنانيين فكمروا وحكموا العقل والانسانية هل الأخوة هل يجوز تمكيد أن تدمروا بأيديكم ما بنى أجدادكم وهل يجوز أن تتركوا

بإيديكم هذا الكون، فعلى من أجدد
والعربي والأكثري عند ما يجدوه
منكم إخوانكم الذين يريدون الأخذ
بأيديكم جميعاً إلى متى تمارسون
أنفسكم وهل هذا من مستحكمكم
ومسلحكم إخوانكم في العالم العربي.

وأضاف أن على اللبنانيين أن يتناسوا الخلافات ويرتفعوا فوق الأسماء والجراح وأن يبنيوا جبهة واحدة لقاذاً بدهم واستعادة الشعب ومكانته الفريدة بين أقرانه العرب وهذه

نحن واقفون من أن اللبنانيين قادرين
أن يقدموا العزم على اجتياز هذه المسألة

والثقل عليها والاتلاق منها الى المستقبل المشرق الذي نرجوه للبنان ونوه بالجهود الكبيرة والخبرة التي بذلها اللجنة العربية السادسة المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية.

وأعرب سموه عن أمله في أن تتمكن هذه اللجنة من تحقيق مهمتها في تسهيل عودة اللوام بين الاخوة اللبنانيين مؤكدا أن المسؤولية الاساسية في هذا الاتحاد تقع على اللبنانيين انفسهم مشيرا الى أن اجتماع اللجان الروحانيين اللبنانيين مع اللجنة العربية ومن قبلهم اللقاء بعدد من المسؤولين اللبنانيين وما يتبعه من لقاءات أخرى بين مختلف القيادات اللبنانية لبحث قضيتهم يشكل مدخلا طيبا للحوار والبناء فيما بينهم وصولا الى أفضل الطرق الكفيلة بتخليص لبنان من غيابة واعادة بناء هذا الوطن الذي دمرته الحرب

المراقب عن اصدق آيات النكر والتقدير على ما يقياه من اسبقنا الحقوقي وألغى انتقاء وإبرارنا التقدي يعكس بصق عشق علاقات الود والاخرة التي تربط بين الشعب المصري وشعب دولة الامارات العربية المتحدة.

واود في هذه المناسبة ان اؤكد لكم بان المحابحات التي جرت بيننا في جو مقعم بروج الود والتفاهم التام سيكون لها نتائج ايجابية هامة لتعزيز قضية التضامن العربي ونصرة فضاء شعوب امتنا العربية والاسلاميه.

ارجو ان تتقبلوا الي الآخ العزيز اصدق تحياتي واطيب تمنياتي لشخصكم بمقور الصحة والسعادة ولشعبيك الشقيق بمزيد من الرفقة والروقي في ظل ابدانكم الرشيدة.

مع اسمى اعجابي وتقديري الاخوي.

العراق هزمت الأرجنتين... وتأهلت للاقادة اميركا بكأس العالم

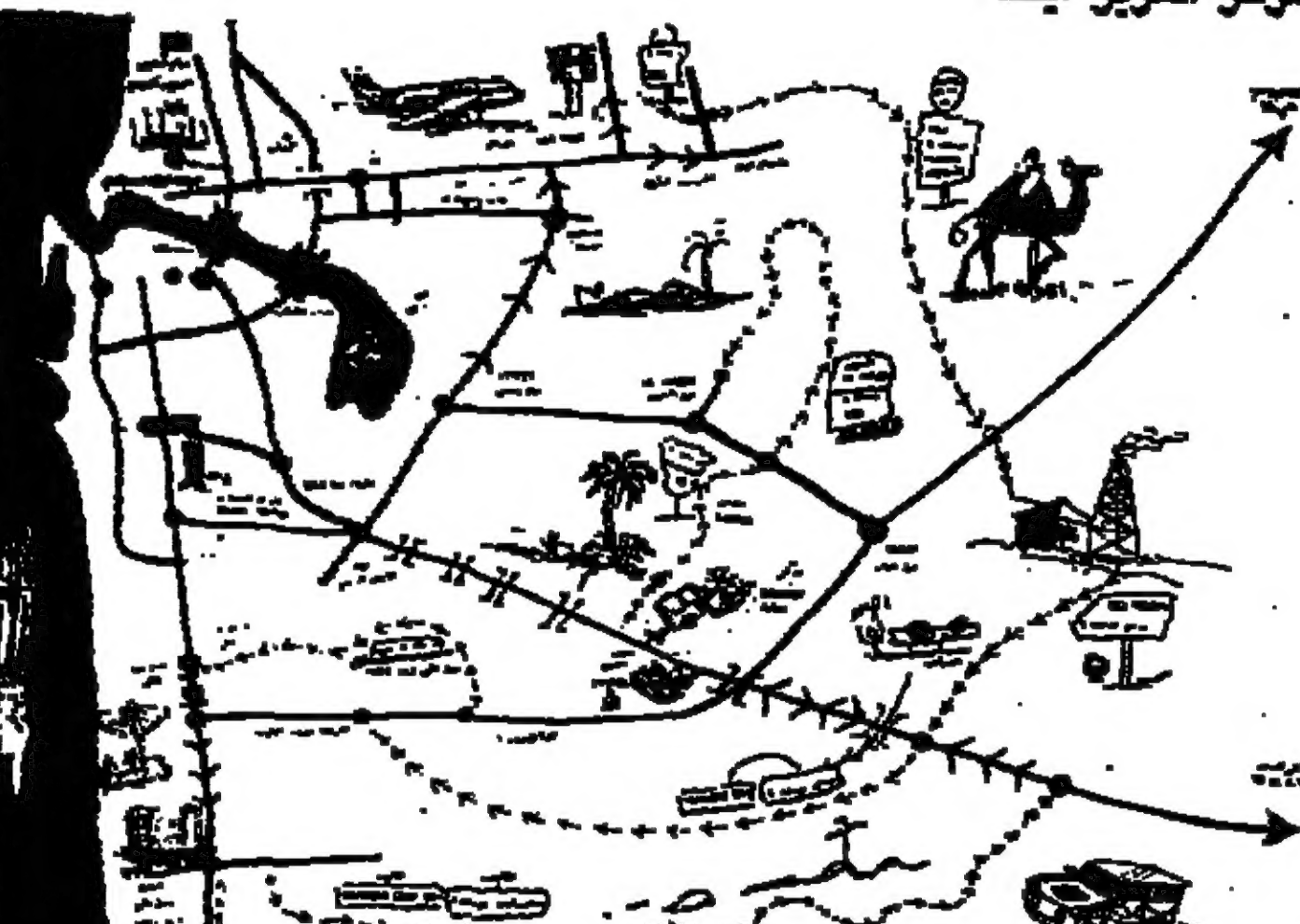
البرازيل برصيد ست نقاط وصعدت معها الولايات المتحدة الأمريكية برصيد ثلاث نقاط. ومن المجموعة الرابعة تأهلت العراق برصيد ست نقاط بعد فوزها على الأرجنتين ١-٠. وفي وقت تأهلت معها الأرجنتين برصيد نقطتين. وفارق الأهداف رغم تسليهما مع النرويج والسبيل. وبعد نتائج الامس وتأهل المنتخبان الثمانية لتحديد مباريات الدور ربع النهائي التي ستقام يوم غد السبت على النحو التالي: في الرياض سيلتقي البرتغال مع كولومبيا. ويليقي في الدمام مع الأرجنتين. أما العراق فسوف يلقي مع الولايات المتحدة الأمريكية في الطائف.

تأهلت منتخبات البرتغال ونيجيريا، والاتحاد السوفياتي وكولومبيا، والبرازيل وأميركا. ثم العراق والأرجنتين التي تأهلت في الدور ربع النهائي لبطولة العالم الخامسة للشباب في كرة القدم التي تقام حالياً في المملكة العربية السعودية. وقد جاء تأهل المنتخبين الثمانية بعد انتهاء مباريات الدور الأول أمس وذلك على النحو التالي: في المجموعة الأولى تأهلت البرتغال برصيد أربع نقاط وصعدت نيجيريا بثلاث نقاط. وفارق الأهداف رغم تعادلهما مع تشيكوسلوفاكيا. وفي المجموعة الثانية تأهل الاتحاد السوفياتي برصيد ست نقاط بعد فوزه على كولومبيا ١/٠. وتأهلت معها كولومبيا برصيد نقطتين وفارق الأهداف عن سوريا التي تساوت معها في النقاط. أما المجموعة الثالثة فقد تأهلت عنها

رالي مسافي العاشر ينطلق اليوم هوامير البريفترون صحراء دبي

٢١ سيارة بتجهيزات خاصة تشارك للمرة الأولى

عند الرابعة من عصر اليوم تنطلق من أمام مركز الغرب دبي «هوامير» البريفترون صحراء دبي للمرة الأولى في سباق رالي مسافي السنوي للسيارات ذات الدفع بالأربع عجلات التي تنظمه شركة مسافي للمياه للعنفية وينتهي عصر غد الجمعة أمام مركز الغرب أيضاً.



خارطة تبين طريق السباق.

للعام الماضي سهّل خليفة شقيق أحمد جديمان وزميلها أليسون سميت... والاندورون بمحركها ٤٢٠ الجديد... وعلق سبيل على رالي اليوم بقوله: انظر بتقائل لهذا الرالي

سباق صعب

رالي مسافي هو من السباقات الصعبة فالمتسابقون ينطلقون مساء اليوم بلا توقف حتى عودتهم مساء غد الجمعة... ويصحبون الطريق الذي يخترق الكثبان الرملية الترابية في صحراء دبي... فهناك ٣٧٠ كم من أصل مسافة في منطقة صعبة ووعرة... ويتطلب تجاوزها خبرة طويلة ومهارة وصلاية وصبر وأصابع هادئة. ويقول عبد الرحمن الغرير الذي سيقاد الرالي في دول الخليج والعراقين الثلاثة الأوائل للفرانس افريقية والغربية واليونانية إضافة إلى جائزة السباق الرئيسية للفائز الفائزين الأوائل في السباقات يحتفظ بها من يعوز بالرالي ثلاث مرات متتالية... وهناك جوائز أيضاً لكل فريق من الفرق المشاركة في السباق... كما تم تخصيص جوائز لجميع المتسابقين الذين ينهون السباق في عبارة عن ميداليات تكاريه... تقدم لهم في حفل كبير سيقام بمطعم اليوم مساء السبت.

يعتبر الفائز الأول في رالي مسافي

٢ مباريات بدوري الأول اليوم أهمها الشارقة والتمصب

يدافع فريق الشارقة عند الخامسة والنصف من مساء اليوم باستاد ووسط جمهوره عن محاربه لدوري اندية الدرجة الأولى لكرة القدم من خلال مباراة التي يخوضها اليوم أمام فريق الشعب... ويصحبها مباراة مهمة للشارقة كذلك هي ذات أهمية قصوى للشعب في إطار منافسات الاسبوع الرابع عشر للدوري والتي تنطلق بثلاث مباريات تقام اليوم يلتقي في دبي ياس فريقاً بني ياس والجزيرة في لقاء لا يقل أهمية عن سابقه خاصة لبني ياس من أجل تأمين موقعه في معركة الصعود... أما اللقاء الثالث فيجمع بين فريقين الوحدتين والشباب والذي يقام في أبوظبي واللقاء مهم للشباب يمثل أهميته الوحيدة.

MERCEDES - BENZ

190E, 200, 200E, 230E

جديد... 200E FUEL INJECTION... 190, 190E بالكل الجديد



على السادة حاجزي سيارات مرسيدس المذكورة أعلاه بواجهة الشركة لاستلام سياراتهم

شركة امير للسيارات AMIRI MOTORS CO. الدفعة الأولى سيارات ١٩٨٩

صفحة ١

في اتحاد الطاولة: اجراء قرعة بطولتي الكأس وزوجي الشباب

اجريت مساء امس بمقر الاتحاد الوطني لكرة الطاولة قرعة مسابقة كأس الاتحاد والتي ستقام ففالياتها يوم السادس من مارس المقبل على ملاعب محايدة لم تحدد بعد.

وتقسم مسابقة الكأس ثمانية اندية ستشارك بفئاتها الستة المختلفة وحده لكل ناد خمسة لاعبين يشكون الزاميا. القرعة أوقعت الجزيرة مع الاهلي واليمن مع النصر وكليات مع الوصل والشعب مع الشباب والمباريات ستبدأ عند الرابعة والنصف.

وما يجدر ذكره ان الجزيرة هو حامل لقب الكأس الماضية فنيما

نال الشباب لقب الوصيف.

قرعة زوجي الشباب

كما اجريت امس قرعة بطولة زوجي الشباب والتي ستقام منافساتها يوم الاثنين المقبل ٢٢ فبراير الجاري وسوف يشترك فيها ٤٠ زوج، يمثلون ١٢ نادياً. وسيكون على رأس المجموعات لايوب الشاب يوسف ويخت ولحمد سلطان وإبراهيم وفهد مقر.

المعروف ان البطولة السابقة نالها زوجي الجزيرة رضا ومرتمى العنسان. وسيخيب رضا هذا العام بسبب تصعبه لفئة الرجال.

للعام الثامن: شباب طاولة الجزيرة أبطال الدولة

ابوظبي - البيان: حقق فريق شباب كرة الطاولة بشادي الجزيرة بطولة الدولة لشباب كرة الطاولة للعام الثامن على التوالي اثر تحقيق الفوز على فريق شباب النصر ٣/٠ في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما امس الاول على ملاعب العين.

من الجزيرة: رضا ومرتمى العنسان وسعيد هادي.

دعوة شرطة الامارات لهرجان شرطة عمان

ابوظبي - البيان: وجه الاتحاد الرياضي للشرطة بسلطة عمان الدعوة الى شرطة الامارات لهرجان الشرطة الرياضي لشرطة الشرطة الذي سيقام في سقط في الفترة من ٣ الى ١٢ مارس المقبل. وتلقى عبدالقادر زيفل الأمين العام للاتحاد الرياضي العربي للشرطة دعوة معاملة لحضور الهرجان.

لجنة منتخبات السلة تجتمع اليوم

تتعد لجنة المنتخبات الوطنية باتحاد الامارات لمجلة من السلة عند الخامسة من مساء اليوم لاجتماعها لبا برئاسة محمد صفر تحت خلاله شؤون المنتخبات واعداد منتخب الشباب لبطولة دول التعاون التي ستقام بالامارات خلال سبتمبر المقبل.

ادارة اتحاد اليد تعتمد:

ايكاف احاراري موسمين وتغريم الاهلي الف درهم

المعلم مديرا للمنتخبات وتشكيل لجنة لمؤتمر المدربين

اعتمد مجلس ادارة الاتحاد الوطني لكرة اليد العقوبة التي اصدرها النادي الاهلي بحق لاعبه عادل لحاروي والغاصبه بائداه لوسمين مقبلين ترسيخا للهيمنة بعد ان هجم على الحكم السوفياتي واعتدى عليه بالضرب عقب مباراة فريضة امام الشباب. ولم يكفل مجلس الادارة في اجتماعه الذي عقد مساء امس برئاسة الشيخ عمر القاسبي بذلك فحسب بل وجه خطايا بلغت فيه نظر ادارة الاهلي لعدم تكرار ما حدث مستقبلا. كما وقع غرامة مالية قدرها الف درهم على الادارة الاهلوية استنادا للمادة ٤٤ لبلد الثالث من لائحة المسابقات.

من جهة اخرى وافق المجلس على الاعذار الذي تقدم به محمد عيه المظوم عن عدم تمكنه من الاستمرار كمدير للمنتخبات الوطنية بسبب ظروف عمله... وتقرر تكليف يوسف خليفة للملا لتولي المهمة.

وقرر المجلس اعتماد خطة العمل المقدمة من المدير الفني للاتحاد بشأن التنظيم الفني للمعمل داخل اروقعة الاتحاد... وسيتم وضعها موضع التنفيذ ضمن خطة الاتحاد للموسم المقبل.

واخذ المجلس قرارا بتشكيل لجنة للإشراف على تنظيم مؤتمر المدربين الوطني خلال الفترة من ٢٧ مارس وحتى الخامس من ابريل المقبلين.

وتتم عبيد سالم وعبدالقادر عبدالله وجامس القواسي.

وقرر المجلس رفع مذكرة للمسؤولين بالمجلس الأعلى بشأن صرف مستحقات الحكام العاملين.

يد الوصل تعيد ذكرى الأيام الخمالي

حسمت البطولة قبل اسبوع واستعدادات الدرغ فازت على الشعب وتنتظر التتويج الرسمي



طارق عبدالمجيد

نيل سالم يخطط ويحدد اتجاه مرمى الشعب.

يد الشباب هزمت الجزيرة الجريج

ابوظبي - البيان: بصعوبة حقق فريق يد الشباب الفوز على الجزيرة الجريج ٣/٢ في المباراة التي اقيمت بينهما امس على صالة الجزيرة ضمن مباريات الاسبوع قبل الاخير من دوري كرة اليد. الشوط الاول انتهى بتقدم الشباب ١١/١٣. المباراة في مجملها جاءت متكافئة ونجح شباب الجزيرة الصاعد بقيادة العامري والهامي من الوقوف ندا امام نجوم الشباب اغلب فترات المباراة وكاد ان يحقق الفوز لولا سوء الحظ الذي لازم الجزيرة في الدقائق الاخيرة نتيجة اصابة محمد الهاملي. ومحمود جاسم ليستقل الشباب القرعة بقيادة عيسى بنيت وسعيد وعبدالله خليفة.

النص والهي الفجيرة

يحدد اليوم الفريق الصاعد لدوري اضاؤه كرة اليد من خلال اللقاء الهام الذي سيجري بين فريقين وحاول قدر المستطاع تضيق الفارق الا انه لم يوفق في ذلك. تحكيم اللقاء: ادار المباراة الحكمان الدوليان محمد علي حسين وخميس سليلي ولم يجدا صعوبة في الخروج بها سالة لير الامان.

في دوري الكرة الطائفة

رسميا... الوصل يتوج بطلا اليوم

والعين تفوق على الجزيرة ١/٢

يخوض فريق نادي الوصل عند الرابعة والنصف من مساء اليوم بصالته في دبي مباراته الثالثة عشرة ضمن دوري اندية الدرجة الأولى لكرة الطاولة مع فريق نادي بني ياس والتي تأتي في الاسبوع قبل الاخير للمسابقات. وبما ان الوصل هو المرشح للفوز في هذا اللقاء نظرا للفارق في المستوى الفني والخبرة... فانه سوف يتوج رسميا اليوم كبطل للدوري ليحتفظ بمرجه الى الابد... لانهما ستكون لرة الثالثة التي يفوز فيها بالبطولة.

طائرة العين على الجزيرة في اللقاء الذي اقيم بينهما امس بصاله الاول في نفس الاسبوع وفي مباراة هامة لتحديد الاقرب للفوز بمركز الوصيف.

بالدوري... وقد نجح العين في استمطار الفرصة وفاز على الجزيرة بصعوبة وجاءت نتائج الشوطين ١٣/١٥، ١٥/٢، وبذلك انقرد العين ١١/١٦.

والعين يهزم الجزيرة العين - احمد عبدالفتاح.

بعد مباراة قمة في الاثارة تفوقت

مجلة

السيارة

إقرأ في هذا العدد:

• سيمس في باجيرة الجديدة

• راي على السلة: منتخب

• كابل عن ماديون سلاتي

• سياتي المصنعة العربية

• لوزر

• سياتي ليل للترفيه

• السيرة

بالإضافة إلى العديد من التصفقات والمواضيع

الشيئية

وكل مجانا وفي تلقي مسافي مع العرب

تفتقر لقرائنا الإغراء عن تأخر صدور العدد والمعلمين الذين

لم تقدر لهم اعلاقتهم وذلك لتشر وقطع الحدث وضيق

الاستاذ

الرياضة

مبارتان اليوم في دوري السلة وتأجيل لقاء الوحدة

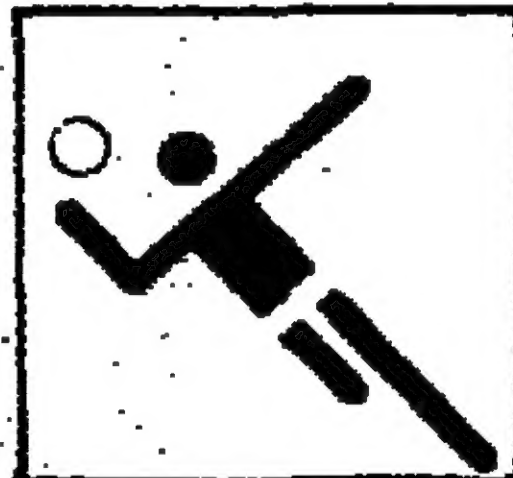
اعتذر ايضا نظرا لانشغال سالتة وبقاء عليه تقرر تأجيلها لوقت يحدد فيما بعد.

الاهلي يهزم النصر ويحافظ على الصدارة

وفي إطار الأسبوع نفسه فاز الاهلي على النصر ٦٣/٧١ في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس على صالة الاهلي وانتهى شوطها الاول بتقدم الاهلي ٣١/٢٩.. ليبلغ الاهلي رصيده الى ٣٦ نقطة ويحافظ على تصدره للتصنيف.. كما ظل النصر في المركز السادس برصيد ١٨ نقطة وقد ادار اللقاء عوض سامي ويوسف ابوسيف.

تختتم اليوم مباريات الأسبوع الخامس عشر للدوري العام لاندية الدرجة الاولى لكرة السلة حيث تقام مباراتان عند الخامسة مساء يلتقي فيها كلباء مع الشارقة والعين مع الوصل.. وكان من المقرر ان تقام مباراة ثالثة بين الوحدة والامارات والمؤجلة من يوم امس بسبب ارتباط عدد من لاعبي فريق نادي الامارات بعدد من الانشطة المدرسية برأسي الخيمة.. لكن الوحدة طلب تأجيلها الى موعد آخر نظرا لعدم بلوغه قبل ٤٨ ساعة من المباراة.

وكان الاتحاد قد عرض اقامتها يوم الاثنين المقبل لكن الوحدة



اعتراف اولمبي رسمي بالصحافيين العرب

اخذ العلم بتكسيالات الاتحاد العربي للألعاب الرياضية رداً على استمرار اللجنة بشأن تسجيل الصحافيين العرب في رابطة الصحافة العربية بأنه يحق لكل لجنة أولمبية ترشيح جميع الصحافيين العرب العاملين في المؤسسات الصحافية في الدولة وقرر المجلس اخطار المؤسسات الصحافية بذلك لأجراء اللازم.

جائزة دولية للخدمات

وكان مجلس إدارة اللجنة في اجتماعه الذي عقده مساء أمس الاول قرر الموافقة على المشاركة في الدورة الفنية الخاصة بالقادة الرياضيين التي يستضيفها اتحاد الألعاب الرياضية في اليابان من ١٨ مارس ولدة أربعة أيام وترشح احمد علي عيسى عضو ومقرر لجنة التخطيط لحضور الدورة ووافق على ترشيح عبيد القصير امين سر عام اللجنة لعضوية مجلس إدارة مركز التخطيط والمتابعة باجراء اللازم.

اول دورة افروايسوية تقام بنينولهي عام ٩١

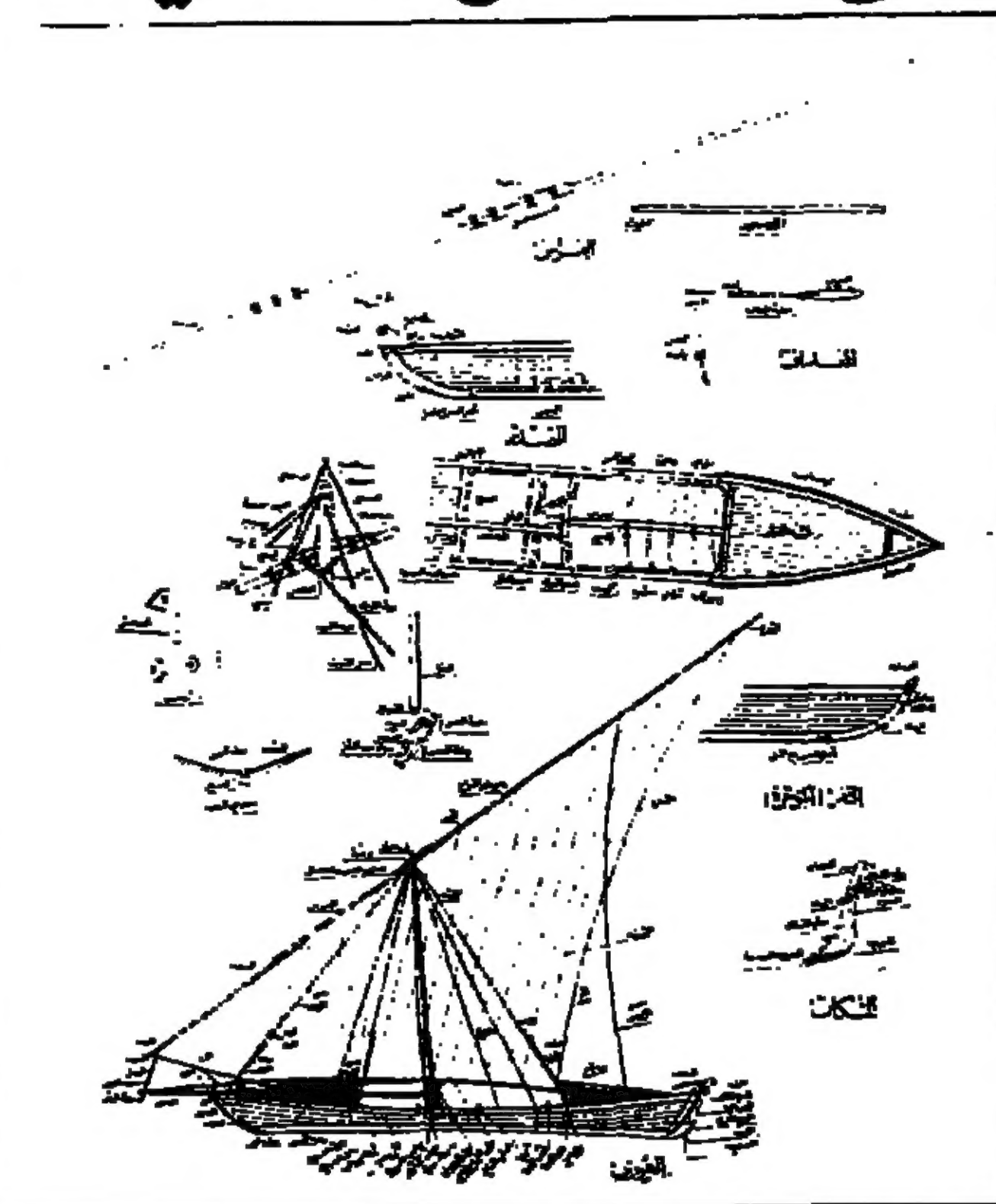
اطلع المجلس على مذكرة الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي بشأن الهواية والاحتراف في الدورات الأولمبية واقامة أول دورة افروايسوية في بنينولهي عام ١٩٩١ والدعوة الى عقد مؤتمر اولمبي آسيوي.

وقرر المجلس بمساندة الشيخ فهد وتأييد اقتراحاته شأن ذلك.

مقاطعة مجلة الكونتيننتال سنورتا

اطلع مجلس الإدارة على مذكرة الاتحاد العربي للألعاب الرياضية بشأن ما نشر في مجلة الكونتيننتال سنورتا ومهاجمتها الدول العربية حيث طلب الاتحاد عدم التعاون أو دعوة المجلة المذكورة

تحت رعاية مكتوم بن راشد اليوم سباق دبي الثالث للقوارب الشراعية ٤٨ مشاركاً يتنافسون على الكأس الفضية



صورة توضح جسم القارب وإجرائه.

كتب - رفعت جعفري

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد لكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي يقام عند الثانية من بعد ظهر اليوم بالبناء السباحي في جبل علي سباق دبي الثالث للقوارب الشراعية بمشاركة ٤٨ قارباً أي بزيادة قدرها ١١ قارباً عن العدد الذي شارك في السباق الثاني الذي أقيم يوم ١٩ يناير للماضي و٢٩ قارباً عن العدد الذي شارك في السباق الأول العام الماضي.

ان هذه الزيادة غير المتوقعة من قبل اللجنة المنظمة ان دلت على شيء فانما تدل على مدى الاهتمام الذي يحظى به هذا النوع من السباقات بشكل خاص والسباقات البحرية بشكل عام والتي أصبح لها عشاقها ومحبيها ودلالة أيضاً على النجاح المتواصل لها.

ويحظى السباق الثالث اليوم بأهمية خاصة حيث يحصل الفائز به بخلاف جائزته المالية الكبيرة والتي لن تقل عن ١٠٠ ألف درهم على الكأس المصنوعة من الفضة الخاصة والتي صنعت بصورة أكثر من رائعة وتقرر ان يحتفظ بها الى الأبد من يفوز بالسباق ثلاث مرات.. هذه الكأس لا تقدم الا مرة واحدة كل عام وكان قد فاز بها في السباق الأول قارب «المس» رقم ١٥ لصاحبه سيف الشعفار بقيادة سهيل خلفان من دبي.. قبل سحفظ «المس» بالكأس هذا العام أيضاً أم سيذهب الى قارب آخر، هذا ما سيكشفه السباق اليوم والذي سيشهد مناقشات حامية بعد ان دخل دائرة الصراع على بطولته متنافسون جدد مثل القارب «هياف» الذي فاز بالسباق الثاني واستطاع التقدم على المس الذي حل بالمركز الثالث.

المسافة تحدد اليوم خط سير السباق ومسافته سوف يحددان قبل موعد اقامة السباق اليوم



توقع بحر عالي الموج لسباق اليوم

دبي - «البيان»

يتوقع ان يجري سباق القوارب اليوم في بحر عالي الموج مقارنة مع حالة البحر ليوم أمس الذي كان هادئاً.

ومن المفارقات الجديرة بالذكر ان رياحاً شمالية تؤدي لارتفاع الموج تهب على البلاد كل مرة في اليوم الذي يحدد لأقامة السباق.

للذكرى

الجدير بالذكر ان السباق الاول قد أقيم لمسافة ١٦ ميلاً قطعها قارب المس في ساعة و٥٥ دقيقة.. بينما أقيم السباق الثاني لمسافة ٢١ ميلاً قطعها هياف في ساعتين و٣٥ دقيقة.. وسوف تقدم للفائزين العشرين الأوائل في سباق اليوم جوائز مالية كبيرة



جانب من اجتماع اللجنة برئاسة الشيخ بطي مكتوم

في اجتماع اللجنة الأولمبية تشكيل وفد الامارات لليوم الأولمبي المشاركة بدورة القادة الرياضيين باليابان

قرر مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الوطنية تشكيل الوفد المشارك باليوم الأولمبي العربي الاول الذي سيقام في القاهرة خلال الفترة من ٢١ وحتى ٢٧ أبريل من الشيخ عمر القاسمي وعبيد القصير.. وقد اعترف الشيخ بطي مكتوم رئيس اللجنة عن عدم تمكنه من تلبية دعوة اللجنة الأولمبية القريصة لحضور الدورة الخاصة بدول أوروبا الصغيرة التي سيقام في نيفوسيا من ١٧ وحتى ٢١ مايو

البحوث والدراسات والدورة الخامسة للتدريب على أجهزة التوثيق الالكتروني وعلى وجه الخصوص الاجهزة الخاصة بالألعاب الفردية ومخاطبة الاتحاد العربي للاستفسار منه عن الشروط المالية والفنية والادارية وكذلك بهدف دراسة إمكانية تنظيم أي من الفعاليات أو كلاهما على ضوء الاتحاد العربي.. وتكليف لجنة التخطيط اختيار أفضل لاعب للمب النظيف لعام ١٩٨٨ وفق الأسس السابقة المعتمدة وموافاة مجلس الإدارة باقتراحها بشأن ذلك لاتخاذ القرار المناسب.

تقنين المشاركات الخارجية للاتحادات

اطلع مجلس الإدارة على توصية الجمعية العمومية للجنة جلساتها العادية السنوية بتاريخ ٨٨/١٢/٢١ بشأن التقنين في المشاركات الخارجية التي ترعى الميزانية بحيث يكون هناك توجيه للاتحادات بعدم التزامها بارتباطات تفوق الامكانيات المادية المتاحة وان يكون الدعم لهذه المشاركات متوازياً مع الالتزامات الخليجية والعربية والدولية.

كما اطلع المجلس على توصية لجنة التخطيط والمتابعة باعداد دراسة شاملة عن المشاركات الخارجية مستوى دول مجلس التعاون

البحوث والدراسات والدورة الخامسة للتدريب على أجهزة التوثيق الالكتروني وعلى وجه الخصوص الاجهزة الخاصة بالألعاب الفردية ومخاطبة الاتحاد العربي للاستفسار منه عن الشروط المالية والفنية والادارية وكذلك بهدف دراسة إمكانية تنظيم أي من الفعاليات أو كلاهما على ضوء الاتحاد العربي.. وتكليف لجنة التخطيط اختيار أفضل لاعب للمب النظيف لعام ١٩٨٨ وفق الأسس السابقة المعتمدة وموافاة مجلس الإدارة باقتراحها بشأن ذلك لاتخاذ القرار المناسب.

البحوث والدراسات والدورة الخامسة للتدريب على أجهزة التوثيق الالكتروني وعلى وجه الخصوص الاجهزة الخاصة بالألعاب الفردية ومخاطبة الاتحاد العربي للاستفسار منه عن الشروط المالية والفنية والادارية وكذلك بهدف دراسة إمكانية تنظيم أي من الفعاليات أو كلاهما على ضوء الاتحاد العربي.. وتكليف لجنة التخطيط اختيار أفضل لاعب للمب النظيف لعام ١٩٨٨ وفق الأسس السابقة المعتمدة وموافاة مجلس الإدارة باقتراحها بشأن ذلك لاتخاذ القرار المناسب.

شاهدوا أكثر الأحداث إشارة فنيّة الإمارات

سباق سيارات الدفع الرباعي

مسابقي ١٩٨٩

AWD RALLY

مركز الغرير

مركب مسافي

١٩٨٩

٢٣-٢٤ فبراير ١٩٨٩

الانطلاق الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر من مركز الغرير

النهاية الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر الجمعة ٢٤ فبراير عند مركز الغرير

يمكن الحصول على كتاب نظام سباق مسافي ذات أربع عجلات دفع من: مركز الغرير منصة سباق مسافي مكتب مسافي الرئيسي، دوار المركز التجاري، تلفون: ٤٤٥٩٢٠

مركب مسافي

١٩٨٩

٢٣-٢٤ فبراير ١٩٨٩

الانطلاق الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر من مركز الغرير

النهاية الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر الجمعة ٢٤ فبراير عند مركز الغرير

يمكن الحصول على كتاب نظام سباق مسافي ذات أربع عجلات دفع من: مركز الغرير منصة سباق مسافي مكتب مسافي الرئيسي، دوار المركز التجاري، تلفون: ٤٤٥٩٢٠

٢٣-٢٤ فبراير ١٩٨٩

الانطلاق الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر من مركز الغرير

النهاية الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر الجمعة ٢٤ فبراير عند مركز الغرير

يمكن الحصول على كتاب نظام سباق مسافي ذات أربع عجلات دفع من: مركز الغرير منصة سباق مسافي مكتب مسافي الرئيسي، دوار المركز التجاري، تلفون: ٤٤٥٩٢٠

مركب مسافي

١٩٨٩

٢٣-٢٤ فبراير ١٩٨٩

الانطلاق الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر من مركز الغرير

النهاية الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر الجمعة ٢٤ فبراير عند مركز الغرير

يمكن الحصول على كتاب نظام سباق مسافي ذات أربع عجلات دفع من: مركز الغرير منصة سباق مسافي مكتب مسافي الرئيسي، دوار المركز التجاري، تلفون: ٤٤٥٩٢٠

أجود سيارات الدفع باربعة عجلات للمدى البعيد

السيارة الوحيدة التي تجمع مزايا الفوز

الطاير للسيارات وايبكو تتمنى لجميع المتسابقين والمشاركين النجاح والسلامة. وتشكر مقدماً المنظمين والمراقبين لمساهمتهم

رينج روفر

ايبكو

خدمة مميّزة وعناية فائقة

الطاير للسيارات

دبي - طريق الشهبود - هاتف ٤٥٥٥٥
الشارقة - شارع الوحدة - هاتف ٥٨٥٣١
زاد الخيمة - المنطقة الصناعية - هاتف ٥١٥٩٩

